

Klasteris	Vēsturiskās plānojuma struktūras, apbūves rakstura saglabātība	Panorāma un skatu perspektīvas	Arheoloģiskais mantojums un vēsturiskās ūdenstece	Autentiskums	Arhitektūras kvalitāte	Kultūras pieminekļu un kultūrvēsturiski vērtīgu ēku īpatsvars, vērtīgākie objekti un to grupas	Degradētas ēkas vai zonas	Vēsturiskā ieseguma saglabātība	Piezīmes/ ieteikumi
Alksnājs	Saglabājusies viduslaiku plānojuma struktūra, ielu tīks. Zonā no Kungu ielas līdz Aspazijas bulvārim un kvartālā starp Grēcinieku - Kungu - Peldu ielām un 11.novembra krastmalu izdalāmi kvartāli ar vēsturiski atšķirīgu laika periodu apbūvi un to raksturojošiem parametriem - stāvu augstumu, jumtu siluetiem, gruntsgabalu gabarītiem.	Rīgas panorāmas/ silueta daļa	visā klastera teritorijā saglabāties arheoloģiskais mantojums, daļēji ietver vēsturiskās ūdenstece	Vēsturiskām ēkām saglabājusies fasāžu materialitāte, pamatā krāsots apmetums un jumtu segumu materiāls (māla dakstiņi, skārds). Jaunbūvēm fasāžu apdarē papildus vēsturiskās apdares veidiem izmantots stikls, dažādu materiālu flīzes, metāls u.c. mūsdienu materiāli	Klastera arhitektūras kvalitāti veido dažādas stilistikas ēku komplekss, kas attīstījies viduslaiku plānojuma struktūrā un demonstrē arhitektūras izmaiņas hronoloģiskā griezumā. Apbūve, kas lokalizējas gar 13.janvāra ielu un 11.novembra krastmalu nav raksturīga kopējam Vecrīgas mērogam, izņemot stāvu augstumu, un vizuāli nav uztverami kā Vecpilsētas daļa. Arhitektoniski neraksturīgs objekts klastera vidusdaļā ir Rīgas 3.vidusskola, kuras plānojumā un izvietojumā ignorēti gruntsgabalu apbūves principi, nav ievērota kvartāla perimetrālā apbūve.	Aptuveni 38% ēku ir kultūras pieminekļi, kas izvietoti klastera vidusdaļā starp Mārstaļu- Vecpilsētas un Kalēju ielām. nedaudz mazāk kultūrvēsturiski vērtīgas un ļoti vērtīgas ēkas kopā un tās lielākā koncentrācijā izvietotas klastera stūrī ZR kvartālā starp Grēcinieku - Kungu - Peldu ielām un 11.novembra krastmalu. Teritorijā atrodas 2 unikāli objekti (pēc 2002.gada ēku inventarizācijas un kultūrvēsturiskā novērtējuma) - 17. gs. 2. pusē būvētie Reitera un Dannenšterna nami, kuros apvienota reprezentācijas, dzīvojamā un noliktavas funkcijas. Ne mazāk nozīmīga ir 17.—18. gadsimta rīdzinieku dzīvojamā māja/ muzejs - Mencendorfa nams. Arhitektoniski un pilsētbūvnieciski vērtīga apbūve saglabājusies kvartālos starp Mārstaļu - Peitavas - Kalēju un Audēju ielām.	Plašs auto stāvlaukums Kungu ielā kvartālā starp Mārstaļu un Peldu ielām. Esošā situācija ar zudušu un degradētā stāvoklī esošo apbūvi aptuveni 1/2 kvartāla starp Kungu -Kalēju un Peitavas ielām, kā arī gruntsgabals ar Zirgu pastu	Vēsturiskais ielu segums - bruģis saglabāties lielākajā daļā teritorijas, Alberta laukumā neatbilstošs betona bruģis, betona bruģis Vaļņu ielā ielā, Līvu laukumā, Vaļņu ielas daļā no Kaļķu ielas līdz Audēju ielai, asfalta segums Kungu ielā no Mārstaļu līdz Grēcinieku ielai un stāvlaukumā	No pilsētbūvnieciskā viedokļa pozitīvi vērtējama kvartāla jaunā apbūve starp Mārstaļu ielu - 11. novembra krastmalu - Kalēju ielu un Kungu ielu
Andrejosta	Teritorijā atrodas tikai pēc 20.gs. vidus būvētas ēkas. Vēsturiskās kartēs līdz 1920.gadu 2. pusei teritorija rādīta bez apbūves. Spīķeri un vēsturiskais vilciena pievads nav saglabājušies	Rīgas panorāmas/ silueta daļa	Nav	Andrejosta kā teritorija, kas ir mākslīgi izbūvēta ostas un kuģu satiksmes vajadzībām	1965. gadā pēc arhitektu M. Ģelža, V. Savisko un konstruktora A. Brieža projekta celtā pasažieru ostas ēka, kas nav realizēta pēc projekta	Nav	Nav	Nav	

Klasteris	Vēsturiskās plānojuma struktūras, apbūves rakstura saglabātība	Panorāma un skatu perspektīvas	Arheoloģiskais mantojums un vēsturiskās ūdensteces	Autentiskums	Arhitektūras kvalitāte	Kultūras pieminekļu un kultūrvēsturiski vērtīgu ēku īpatsvars, vērtīgākie objekti un to grupas	Degradētas ēkas vai zonas	Vēsturiskā ieseguma saglabātība	Piezīmes/ ieteikumi
Andrejsala	Mazinoties Andrejsalas industriālajam raksturam, laika gaitā demontēta lielākā daļa vēsturisko palīgbūvju, kam bija būtiska loma salas un rūpnieciski svarīgāko ēku (elevators, saldētava, elektrostacija) un sīļķu brāķa pamatfunkcijas nodrošināšanai un, kas bija par pamatu vēsturiskās plānojuma struktūras izveidei. Atšķirīgā arhitektoniskā un tehniskā stāvoklī saglabājušās atsevišķās iepriekš uzskaitītās ēkas un dzelzceļa stacija, bet dzelzceļš kā transporta artērija, likvidēts. Vēsturiski salā nebija izbūvēts plašs ielu tīkls, izņemot Andrejostas ielu un atsevišķus ceļus pie galvenajiem objektiem. Šobrīd nojaukto būvju teritorijā lieli laukumi bez apbūves, saglabājušās atsevišķas noliktavu ēkas. Sākotnējais pilnībā industriālais salas raksturs lielā mērā zudis.	Rīgas panorāmas/ silueta daļa	Nav, izņemot aizbērtu Daugavas fragmentu starp Andrejsalu un Eksporta ielu	Andrejostas autentiskums definējams kā neliels. Hronoloģiski dažādu periodu ēku kopumā vizuāli uzkrītošas ir 20.gs.2.puses liela apjoma industriāla un administratīva rakstura ēkas gar Andrejostas ielu, kas aizsedz tuvāk Daugavai esošās vēsturiskās būves. Pārāk aktīvs un dominējošs, ārpus kopējā apbūves mēroga ir krasmalā uzceltais jaunais elevators. Elektrostacija ir būtiski pārbūvēta, mainījies tās un citu vēsturisko ēku funkcija, kas ir viens no autentiskuma kritērijiem	19.gs. beigu un 20.gs. sākuma industriāla rakstura būves, dzelzceļa stacija un atsevišķas palīgēkas ar vēsturisko apdari. Vairums vēsturisko palīgbūvju daļēji pārbūvētas vai izmainīta fasāžu apdare, izmantojot mūsdienīgus apšuvuma materiālus. Daudz 20.gs. 2.puses būves	Nav vēsturiskas ēkas, kam būtu piešķirts kultūras pieminekļa statuss, kā arī ir salīdzinoši ļoti mazs ir kultūrvēsturiski ļoti vērtīgo ēku skaits - elektrostacija, vecais elevators un Krasta dzelzceļa stacija. 7 ēkas (palīgubūves) ir ar nelielu kultūrvēsturisko vērtību. Kā	Atsevišķas ēkas, kas ir vidi degradējošas, izvietotas industriālajā teritorijas daļā salas Z pusē. Tās pārsvarā ir dažāda rakstura palīgubūves, kas netiek izmantotas. Šī teritorijas daļa nav pilnā apjomā publiski pieejama, līdz ar to kopiespaidu par Andrejaslu nebojā. Tāpat minētajā zonā atrodas, piemēram vecais elevators, kas ir autentisks un kā apjoms nav uzskatāms par vidi degradējošu, bet ēkas fasādēs atspoguļojas tās sliktais tehniskais stāvoklis līdzīgi kā citām ēkām. Ņemot vērā Andrejsalas industriālo raksturu, teritoriju var definēt vairāk kā nolaistu, ne degradētu, jo kopiespaidu veido tieši funkcionāli neizmantotās ēkas un ēkas ar vēsturiskajām būvēm neatbilstošu apdari. Publiski pieejamā daļā nav konstatējami grausti.	nav saglabāties	Netiek izmantots salas potenciāls kā teritorijai, kas atrodas tiešā ūdens tuvumā

Klasteris	Vēsturiskās plānojuma struktūras, apbūves rakstura saglabātība	Panorāma un skatu perspektīvas	Arheoloģiskais mantojums un vēsturiskās ūdensteces	Autentiskums	Arhitektūras kvalitāte	Kultūras pieminekļu un kultūrvēsturiski vērtīgu ēku īpatsvars, vērtīgākie objekti un to grupas	Degradētas ēkas vai zonas	Vēsturiskā ieseguma saglabātība	Piezīmes/ ieteikumi
Avoti	Saglabājusies 19.gs. plānojuma struktūra ar ielu un kvartālu dalījumu, kā arī funkcionālais zonējums, kurā Valmieras iela atdala dzīvojamo zonu no industriālās. Dzīvojamā daļā saglabājusies apbūve ar izteikti atšķirīgu apjomu un materiālu ēku kārtojumu, kā arī šobrīd konstatējami zudumi ielas frontes apbūvē, kas nav raksturīgi visā klastera teritorijā. Industriālā daļā, atbilstoši funkcijai, pārsvarā saglabājušās mazstāvu ēkas (ražošanas korpusi). Īres namu arhitektūrā dominē vēlīnā jūgendstila piecu sešu stāvu mūra, bet ir arī eklektisma un ķieģeļu arhitektūras stilā būvētas ēkas. Lielākā daļa koka ēku arhitektoniski vienkāršas bez īpaša dekorējuma, bet paralēli sastopamas arī ēkas ar lielu izsmalcinātu ornamentāciju un barokāliem tornīšiem. Garākā ielas frontē koka ēkas saglabājušās Matīsa ielā Krāsotāju ielas rajonā.	Neveido panorāmas skatus. Ielu perspektīvas bez izteiktiem noslēguma elementiem. Skatā no Avotu ielas dzelzceļa virzienā -dzelzceļa uzbēruma un Valmieras ielas salīdzinoši zemā industriālā apbūve ar atsevišķām dzīvojamām mājām. Skatā pretējā virzienā - tāla ielu perspektīva.	Nav.	Vecākās ēkas - 19.gs. 1.puses vai vidus viena un divu stāvu koka dzīvojamās ēkas veidotas gan arhitektoniski vienkāršas, gan izmantoti risinājumi no fasāžu notinumu paraugalbūmiem. 19.gs. 2.puses koka dzīvojamām mājām fasāžu apdare atšķirīga - no ļoti vienkāršām līdz greznām ar bagātīgu dekoru. Uz 19./20.gs. miju - 20.gs. sāk. attiecināmi 4.- 5, mazāk 6.stāvu mūra īres nami ar tirdzniecības telpām un darbnīcām 1.stāvā vai pagrabstāvā. Skaitliski nedaudz ir 20.gs. 20., 30.gados būvētas ēkas. Vēsturiskai industriālai zonai raksturīga mazstāvu apbūve ar lielākiem un mazākiem ražošanas korpusiem un diviem gāzes torņiem. Klasterim raksturīga materiālu dažādība, kas izpaužas koka, mūra un ķieģeļu arhitektūrā. Iespaidojoties no pēdējā, arī 20.gs. 2.puses ēkās bieži izmantots un eksponēts ķieģelis	Saglabājušās dažādu periodu būves, kas savstarpēji mijas, veidojot šim klasterim raksturīgu ielu ainavu ar nelineāru apbūves siluetu un, diemžēl, ievērojamu skaitu neapbūvētu gruntsgabalu vai gruntsgabali ar ielas frontē iztrūkstošu apbūvi. Ietilpstošā industriālās zona nošķirta no dzīvojamās apbūves gan telpiski, gan arhitektoniski. Vēsturiskā koka apbūve koncentrēta Matīsa. Ģertrūdes ielā pēdējā laikā nojauktas 3 koka apbūves zonu veidojošās ēkas.	Klasteris atrodas RVC aizsardzības zonā un tajā kopumā ir ievērojami mazāks skaits kultūrvēsturiski vērtīgu ēku kā RVC kvartālos strap Matīsa un Ģertrūdes ielām. Klasterī ir nedaudz vairāk kā 10 kultūras pieminekļi t.sk. divi gāzes torņi, kas definējami kā unikāli objekti, jo ir vienīgās šāda rakstura būves Rīgā. Kultūrvēsturiski vērtīgu ēku skaits ir aptuveni 2 reizes lielāks, bet tās ir izkaisītas pa visu teritoriju. Dzīvojamās ēkas vairāk koncentrējušās Ģertrūdes ielā tuvāk Avaotu ielai, vairākas arī Avotu ielas posmā no Bruņinieku līdz Matīsa ielai. Salīdzinoši blīva kultūrvēsturiski vērtīgu ēku lokācija ir industriālajā zonā gar Valmieras ielu un vēsturiskā Russo-balt rūpnīca Bruņinieku un Valmieras ielas stūrī.	Visās ielās atrodas no 1- 4 vidi degradējošai ēkas, bet Ģertrūdes ielā 6. Mūra un koka ēkas ir līdzīgā proporcijā. Ēku izvietojums neveido vidi degradējošu apbūves zonu.	nav saglabājies	Izveidojusies klasterim neraksturīga apbūves situācija ar ievērojamu skaitu neapbūvētiem gruntsgabaliem vai gruntsgabaliem ar ielas frontē iztrūkstošu apbūvi, īpaši Valmieras ielā dzīvojamās zonas pusē (ar atsevišķiem izņēmumiem no Ģertrūdes līdz Bruņinieku ielai), Ģertrūdes ielā, nedaudz mazāk Bruņinieku ielā. Klasterī ietilpst daļa no teritorijas fragmenta ar atšķirīgiem apbūves noteikumiem Nr.18. Pēdējos gados tajā nojauktas vismaz 6 ēkas (gan mazstāva koka, gan daudzstāvu mūra) kvartālā strp Ģertrūdes un Stabu ielām. Teritorijā ar atšķirīgiem apbūves noteikumiem ieteicams iekļaut ~1/2 no uzņēmuma “Latvijas Gāze” teritorija, sākot no Matīsa ielas, kas būvēta kā Otrās gāzes fabrikas komplekss no 1874.g. līdz 20.gs. sākumam. Konkrētas būves - Matīsa ielā 108, 114 (torņi), 110, 112,116,120, 122 un Vagonu ielā 20 k-1. Ēkas veido kvalitatīvi saglabājušos industriālu teritoriju ar ražošanas būvēm raksturīgu ķieģeļu arhitektūru. Kompleksa

Klasteris	Vēsturiskās plānojuma struktūras, apbūves rakstura saglabātība	Panorāma un skatu perspektīvas	Arheoloģiskais mantojums un vēsturiskās ūdensteces	Autentiskums	Arhitektūras kvalitāte	Kultūras pieminekļu un kultūrvēsturiski vērtīgu ēku īpatsvars, vērtīgākie objekti un to grupas	Degradētas ēkas vai zonas	Vēsturiskā ieseguma saglabātība	Piezīmes/ ieteikumi
Barona 1	Saglabājusies 19.gs. 2.puses plānojuma struktūra ar galveno ielu un kvartālu dalījumu. Izņēmums Dainas ielas, kas izveidoti 1930.gados.1880.gadu sākumā gar A.Čaka, Brīvības un Tallinas ielām atrodas gruntsgabali ar daļēji perimetrālu mazstāvu apbūvi, kas celti pārsvarā pēc 19.gs.vidus. Tāpat apbūvēts K.Barona ielas posms starp Artilērijas un Tallinas ielām. Klastera vidusdaļā armijas vajadzībām būvētu kazarmu un noliktavu komplekss ar nelielu ēku skaitu. Reta apbūve Tērbatas ielā. Šobrīd no minētās apbūves saglabājušās tikai atsevišķas koka ēkas Artilērijas ielā starp K.Barona un A. Čaka ielām (teritorijas fragments ar atšķirīgiem apbūves noteikumiem - Nr.19). Pamatā apbūvi veido 19.gs. beigū un 20.gs.sākuma daudzstāvu mūra nami. Tērbatas ielā ap Artilērijas ielu saglabājušās arī divstāvu koka ēkas.	Neveidojas skatu perspektīvas. Nav ietverti atsevišķi objekti, kas darbotos kā dominantes nozīmīgos skata punktos	Kapsēta Marijas un Matīsa ielu stūrī (Izpētes darbi nav notikuši). Nocietinājuma konstrukcijas Matīsa ielā. Paredzama arheoloģiskā uzraudzība	Klasteris ar vidēji augstu autentiskuma pakāpi. To galvenokārt veido ielu tīkls, vēsturiskā apbūve klasteri ierobežojošajās perimetrālajās ielās un Artilērijas ielā, daļēji K.Barona un Tērbatas ielās. Lielā mērā saglabājusies funkcija, 19.gs.b. un 20.gs.1.puses ierindas mūra apbūve, mazāk koka ēkas, kā arī autentiski dažādu periodu sabiedriskie objekti - skola, Matīsa tirgus ar to ierobežojošām ēkām, Telefonu cdentrāles ēka K.Barona ielā 69 (1928.g., arh. Dāvids Zariņš), Vēsturiskām ēkām saglabājusies fasāžu materialitāte (pamatā krāsots apmetums vai koks, retāk ķieģeļu ēkas), dekoratīvie elementi un jumtu segumu materiāls (skārds). Kā kultūrvēsturiski vērtīgs hronoloģisks uzslāņojums šodien jau uzskatāmas 20.gs.2.pusē celtais tirdzniecības nams Bērnu pasaule. Autentiskums pilnībā zudis klastera vidusdaļā Tērbatas, Lielgabalu un K. Barona ielas apvidū, kur saglabāties tikai kvartālu dalījums	Raksturīga apbūve, kurā atsevišķu kvartālu robežās dominē noteikta laika perioda ēkas, sākot no 19.gs.beigām kā , piemēram, A. Čaka ielas vidusdaļā posmā no Matīsa līdz Artilērijas ielai saglabājusies virkne 2,5 - 3 stāvu augstas koka un mūra dzīvojamās mājas. Tālāk jau 20.gs.1.puses 4 - 5 stāvu mūra īres nami. Augstuma gradācija un materiālītātes atšķirības rada vizuāli interesantu apbūves līniju, kaut gan Tallinas ielas posmā starp Tērbatas un Brīvības ielām apbūves līnija ir lineāra. Dažādu periodu laikam atbilstošs atbilstošu dekoratīvais noformējums. Saglabājusies ražošanas ēka un tirgus paviljons ar raksturīgu ķieģeļu apdari (arī atsevišķas dzīvojamās mājas).	Teritorijā 10 arhitektūras pieminekļu, kas izvietoti pārsvarā Brīvības un A.Čaka ielās. Matīsa tirgus paviljons un pašreizējā policijas ēka Matīsa un Tērbatas ielas stūrī novērtētas kā kultūrvēsturiski ļoti vērtīgas. Ir vairākas vērtīgas ēkas un ēkas ar nelielu kultūrvēsturisko vērtību.	No lielā degradēto ēku skaita, kas uzrādītas 2002.gada novērtējumā praktiski visos kvartālos, šobrīd saglabājusies viena (pēc NKMP datiem) un tā nav pie ielas. Tomēr apsekojumā kā vidi degradējošas ir konstatētas vairākas koka ēkas Artilērijas ielā 23, ēka K.Barona un Artilērijas ielas stūrī (K.Barona 100/2) un Brīvības ielā 126. Visas koka ēkas. Vizuāli nepievilcīgs iespaids izveidojies Brīvības ielā starp Artilērijas un Tallinas ielām, kur demontētas vēsturiskās ēkas un gruntsgabali ilgstoši ir bez apbūves. Atsevišķi "robi" konstatēti arī citās ielās	Vēsturiskais bruģis saglabāties Matīsa un K.Barona ielās.	Svarīgi saglabāt Matīsa tirgus kā kultūrvides un tirdzniecības vietu, lai nezustu vēsturiskā pēctecība. Pārbūves svarīgi nezaudēt A.Čaka ielas arhitektonisko veidolu un raksturu, īpaši 2,5 - 3 stāvu ēku rindu pretrī Ziedoņdārzam. Var apsvērt jautājumu par teritorijas ar atsevišķiem apbūves noteikumiem izveidi apbūvei A.Čaka ielas posmā no 93 līdz 101 namam

Klasteris	Vēsturiskās plānojuma struktūras, apbūves rakstura saglabātība	Panorāma un skatu perspektīvas	Arheoloģiskais mantojums un vēsturiskās ūdensteces	Autentiskums	Arhitektūras kvalitāte	Kultūras pieminekļu un kultūrvēsturiski vērtīgu ēku īpatsvars, vērtīgākie objekti un to grupas	Degradētas ēkas vai zonas	Vēsturiskā ieseguma saglabātība	Piezīmes/ ieteikumi
Barona 2	Klasterī saglabāties 19.gs. - 20.gs. sākumā izbūvētais ielu tīks, bet apbūves raksturs pamatā redzams klastera malās gar Tallinas un Brīvības ielām. Kvarālā starp A.Čaka, K.Barona un Ērgļu ielām saglabāta pēctecība ar minimālu apbūvi - artilērijas kazarmas nomainīja armijas sporta laukums, 20.gs. 2.pusē ASK stadions, šobrīd izklaides parks dažādām fiziskām aktivitātēm. Ērgļu ielā zudusi mazstāvu apbūve un būtiski mainījies apbūves raksturs apkārt klostera kompleksam, kur, izņemot atsevišķas 20.gs. 1.puses ēkas, dominē 20.gs. 2.puses dzīvojamās ēkas.	Pareizticīgo klostera baznīca noslēdz skatu perspektīvu K.Barona ielā no Gaisa tilta virzienā uz centru.	Nav	Klasteris ar salīdzinoši zemu autentiskuma pakāpi. Pilnībā autentisks ir esošais ielu tīkls, bet plānojama struktūra būtiski mainījusies. Vēsturiski teritorija bijusi maz apbūvēta ar plašām brīvām teritorijām klastera iekšienē. Šobrīd lielu daļu teritorijas uz centra pusi no Pērnavas ielas aizņem samērā blīva 20.gs. 2.puses apbūve. Vēsturiskās ēkas veido Brīvības un Tallinas ielu, daļēji K.Barona ielas frontālo apbūvi. Atsevišķas ēkas saglabājušās A.Čaka ielā. Mainot funkciju, likvidēta ražošanas zona kvartālā starp Pērnavas, Brīvības un K.Barona ielām.	Saglabājusies tipoloģiski dažādu veidu apbūve ar tai raksturīgu apjomu un fasāžu arhitektūru, kurā izmantoti katram laika periodam atbilstoši materiāli un izteiksmes līdzekļi no 19.gs. 2.puses līdz 20.gs. 50.gadiem. Ēkas pamatā veido ielu frontālo apbūvi (Tallinas iela, Brīvības iela) vai būvētas kā dažādu periodi atsevišķi brīvēstāvoši objekti (klostera komplekss un bij. Pareizticīgo garīgās skolas ēka - tag. Skolēnu pils, sporta nams "Daugava"). Bērnu sporta aktivitāšu un rotaļu laukums starp K.Barona un A.Čaka ielām turpina vietas pēctecību, satglabājot izmantojamas, bet minimāli apbūvētu teritoriju no 19.gs. beigām.	Teritorijā ir nedaudz zem 20 arhitektūras pieminekļu. Lielākā daļa no tiem (13) ir jūgendstila mūra dzīvojamās ēkas, kas atrodas Brīvības ielā, bet Tallinas ielā 45 šī perioda koka divstāvu dzīvojamā ēka. Arhitektūras pieminekļi ir bij. Pareizticīgo garīgā skola un klostera komplekss K.Barona ielā, kas ir apjomīgas 19.gs. beigū un 20.gs. sākuma būves. Tallinas ielā vairākas dzīvojamās ēkas novērtētas kā kultūrvēsturiski vērtīgas. Gar K.Barona ielu izvietoti 20.gs. 2.puses ēkas ar nelielu kultūrvēsturisko vērtību.	Teritorijā nav atsevišķas vidi degradējošas būves vai to grupas.	Vēsturiskai bruģis saglabāties K.Barona ielā	

Klasteris	Vēsturiskās plānojuma struktūras, apbūves rakstura saglabātība	Panorāma un skatu perspektīvas	Arheoloģiskais mantojums un vēsturiskās ūdensteces	Autentiskums	Arhitektūras kvalitāte	Kultūras pieminekļu un kultūrvēsturiski vērtīgu ēku īpatsvars, vērtīgākie objekti un to grupas	Degradētas ēkas vai zonas	Vēsturiskā ieseguma saglabātība	Piezīmes/ ieteikumi
Brasa	Vēsturiskā plānojuma struktūra, neskaitot ielu tīklu, lielākā mērā saglabājusies klastera daļā strp Hospitāļu un Miera ielām. Retinātā mazstāvu apbūve kvartālos 20.gs. 1.pusē aizstāta ar daudzstāvu ēku slēgu vai daļēji atvērtu perimetrālo apbūvi. 20.gs. 2.pusē K.Valdemāra ielā būtiski mainīti gruntsgabalu gabarīti un vēsturiskās mazstāvu apbūves vietā uzceltas liela apjoma daudzstāvu, kas ir atrautas no ielas frontes, kas, tāpat kā 19.gs.2.puses mazstāvu ēkas šajā ielas posmā, kas nebija izvietītas ielas frontē. Šajā laikā apbūvēta kādreizējā ganību un dārzu teritorija strp Vesetas un K.Valdemāra ielām. Publiska rakstura būves (un to kompleksi), no kurām dažas ir vēsturiskas, celtas izkaisīti galvenokārt klastera Z galā (jau vēsturiski) un dažādi novietotas attiecībā pret ielām. Līdzīga situācija 20.gs. 2.pusē un 21.gs. celtajām ēkām.	Neveidojas skatu perspektīvas. Nav ietverti atsevišķi objekti, kas darbotos kā dominantes nozīmīgos skata punktus	Starp Upes ielu un Kara hospitāli vēsturiski bij. Smilšu dzirnavu kanāla daļa, kas ieplūda Sarkandaugavā,	Klastera teritorija esošajā vēsturiskās apbūves zona no Miera līdz Hospitāļu ielai, ieskaitot 20.gs. vidus celtnes, vērtējama kā vidēji autentiska, jo augsta un vidēja līmeņa autentiskums ir orientējoši vienādā līmenī ar zemu autentiskuma līmeni. Šajā vēsturiskajā teritorijā saglabāties autentisks ielu tīks, izņemot Senču ielas posmu, kas izbūvēts no Lielajiem kapiem līdz K.Valdemāra ielai, apbūves dzīvojamā funkcijas, kā arī ēku materiālitate. Pārējā teritorija, ieskaitot K.Valdemāra ielas apbūves fronti un apjomīgāsdzīvojamās ēkas, biroju un izglītības ēkas, kas datējamas ar 20.gs. 2.pusi, 21.gs. neatbilst autentiskuma kritērijiem. Nav saglabājušās ražošanas būves. Kā zona ar augstu autentiskuma pakāpi, kurai lielā mērā saglabāties teritorijas plānojums, vērtējama bij. Kara hospitāļa teritorijas apbūve (ar atsevišķiem izņēmumiem).	Saglabājusies 20.gs. 1. trešdaļas apbūve (viena 19.gs. b. ēka) ar daudzstāvu mūra īres namiem, kam ir laikam raksturīga fasāžu apdares kvalitāte ar atbilstošu dekoratīvo noformējumu. Apbūve koncentrēta Kazarmu ielas pāra numuru pusē un tai pieguļošajā Miera ielā līdz 85 numuram un Hospitāļu ielā (līdz Hospitāļu 20, ir viena 1960.gadu ēka) centra virzienā. Teritorijas apbūves princips un vēsturiskā apbūve bij. Kara hospitāļa (apbūve saglabājusies daļēji) un cietuma teritorijās.	9 ēkām piešķirts arhitektūras pieminekļa statuss. Nozīmīgākā ir bij. Kara hospitāļa ēka Straumes ielā 1. Kompleksa teritorijā atrodas vairākas KV vērtīgas ēkas un ēkas ar nelielu KV vērtību. Pārējie arhitektūras pieminekļi atrodas vēsturiskajos kvartālos strp Miera un Hospitāļu ielām no Upes līdz Kazarmu ielām un Hospitāļu ielas posmā no Zirņu līdz Mēness ielai. Turpat arī lokalizēts ievērojams skaits KV vērtīgu ēku, ēku ar nelielu KV vērtību un 4 KV ļoti vērtīgas ēkas. Pie vērtīgākajām objektu grupām atzīmējams tipoloģiski atšķirīgais cietuma komplekss, kas celts 1907.gadā.	Kopumā nav izteiktas vidi degradējošas ēkas vai to grupas. Grausa statuss 20.gs. b. saimnieciska rakstura būvēm gruntsgabalā leroču ielā 13A (gruntsgabals ar bij. rūpnieciska rakstura ēkām). Ilgstoši neapbūvēta apjomīga teritorija Miera ielā no Zirņu ielas līdz Miera 85, kā arī ielas apbūvē esošie vairāki atsevišķi robi virzienā prom no centra.	Vēsturiskai bruģis saglabāties Hospitāļu ielā (pēdējos gados izbūvēti gulošie policisti), lerošu, Lejas, Kazarmu ielās, daļēji Miera ielā starp tramvaja sliedēm	

Klasteris	Vēsturiskās plānojuma struktūras, apbūves rakstura saglabātība	Panorāma un skatu perspektīvas	Arheoloģiskais mantojums un vēsturiskās ūdensteces	Autentiskums	Arhitektūras kvalitāte	Kultūras pieminekļu un kultūrvēsturiski vērtīgu ēku īpatsvars, vērtīgākie objekti un to grupas	Degradētas ēkas vai zonas	Vēsturiskā ieseguma saglabātība	Piezīmes/ ieteikumi
Bulvāru loks		Klastera teritorijā nav objekti, kas ietekmē Rīgas panorāmu, bet Brīvības un Kaļķu ielas skatu punktos asējas nacionālā griezumā visnozīmīgākā dominante - Brīvības piemineklis	Apstādījumos preti operai atsegti Pankūka bastiona konstrukciju fragmenti. Iespējams saglabājušies plašākpā teritorijā..	Klasteris ar ļoti augstu autentiskuma pakāpi, ko veido plānojuma struktūras, vēsturiskās apbūves un funkcijas saglabātība, vēsturiskā ierindas mūra apbūve un autentiskie dažādu periodu sabiedriskie objekti, parki, kanāls ar apstādījumiem. Vēsturiskām ēkām saglabājusies fasāžu materialitāte (pamatā krāsots apmetums), dekoratīvie elementi un jumtu segumu materiāls (skārds). Kā kultūrvēsturiski vērtīgs hronoloģisks uzslāņojums šodien jau uzskatāmas 20.gs. 2.puses ēkas Kronvalda parka teritorijā	Klastera arhitektūras kvalitāti pamatā veido kvartālu apbūves un parku simbioze., kā arī ielu apbūves ainava un siluets, ko nosaka 19.gs. pēdējās trešdaļā un 20.gs. sākuma būves	Klasterī ir 6 ēkas ar nelielu kultūrvēsturisko vērtību, pa 20 kultūrvēsturiski vērtīgām un ļoti vērtīgām ēkām, 5 grausti. Pārējās ēkas ir kultūras pieminekļu un veido vienu no lielākajām to koncentrācijas zonām pilsētas ietvaros. Kultūrvēsturiski vērtīgākie ir dažādu periodu sabiedriskā rakstura ēkas (kultūras, mākslas un mācību iestādes) - Latvijas Nacionālā opera, Latvijas Universitātes galvenā ēka, Nacionālais Teātris, Latvijas Mākslas akadēmija, Valsts Mākslas muzejs, Rīgas Latviešu biedrības nams, Brīvības piemineklis, Rīgas cirka ēka, Kristus piedzimšanas pareizticīgo katedrāle, Benjamiņa nams, hronoloģiski atšķirīgu ēku komplekss ar Augstāko tiesu, Ministru kabinetu un Tieslietu ministriju. Vērtīgo objektu grupas veido klastera izbūves laiku raksturojoša ielu frontālā apbūve, ko pārsvarā veido daudzstāvu mūra īres nami un savrupnami - Merķeļa ielas apbūve no Marijas ielas līdz K.Barona ielai, Raiņa bulvāra perimetrālā apbūve un O.Kalpaka ielas frontālā apbūve no Elizabetes līdz Ukrainas neatkarības ielai.	Nav		

Klasteris	Vēsturiskās plānojuma struktūras, apbūves rakstura saglabātība	Panorāma un skatu perspektīvas	Arheoloģiskais mantojums un vēsturiskās ūdensteces	Autentiskums	Arhitektūras kvalitāte	Kultūras pieminekļu un kultūrvēsturiski vērtīgu ēku īpatsvars, vērtīgākie objekti un to grupas	Degradētas ēkas vai zonas	Vēsturiskā ieseguma saglabātība	Piezīmes/ ieteikumi
Centrs	Saglabājusies 19.gs. plānojuma struktūra, bet daudzas ēkas, kas celtas pēc 20.gs. vidus, nerespektē vēsturisko gruntsgabalu dalījumu un aizņem vairākus gruntsgabalus pat visas kvartāla ielas frontes robežās (Skola Bruņinieku ielā starp K.Barona un Tērbatas ielām), kā arī apkārtējās apbūves mērogu (bij. Rīgas modes Brīvības ielā 49). Kvartālos lielā mērā saglabāties vēsturiskais kvartālu apbūves princips pārsvarā ar slēgu, atsevišķās vietās daļēji atvērtu perimetrālo apbūvi. 19.gs. b un 20.gs. sāk. daudzstāvu īres nami veido slēgtu apbūvi (kvartāla garumā vai kādā tā daļā), mazstāvu ēkas pārsvarā daļēji slēgtu vai retinātu apbūvi (retāk slēgtu). Kopumā teritorijā saglabāties apbūves mērogs. Centrā dominē vēsturiski izveidojusies dzīvojamā funkcija, ko papildina ēkas publisku vai sabiedrisku raksturu. Vēsturiskais apbūves raksturs un apbūve ievērojamā apjomā zudusi kādreizējās lielākajās industriālajās zonās.	Viesnīcas Latvija veido šodienas Rīgas panoramu (fonā). Perspektīvu noslēdzoša dominante ir vecā Sv.Ģertrūdes baznīca, kas atrodas Ģertrūdes un Baznīcas ielas krustojumā un redzama no šīs ielas krustojošām ielām. Izņēmums - K.Valdemāra iela, no kuras 20.gs. 2.pusē aizsegts skats ar ielai pāri uzcelto bij. Pilsētprojekta ēku Skolas ielā 21. Aleksandra Ņavska baznīca Blaumaņa un Lāčplēša ielas satekpunktā pie Brīvības ielas un ir vietas identitātes zīme.	Arheoloģiskais mantojums prognozējums, būvdarbu laikā pie zemes darbiem paredzama arheoloģiskā uzraudzībazonās, kur, iespējams, saglabājušies apbedījumi. Dažās zonās veikta izpēti laikā liecības nav atrastas, bet par iespējamību ir zināms no rakstītiem un vēsturiskiem grafiskiem materiāliem. Potenciālās zonas (numerāciju un sīkaku aprakstu skat. arheoloģijas datu tabulā) - Lāčplēša iela ap Akas ielu (4), Sv.Ģertrūdes kapsēta Dzirnau ielā pie Brīvības ielas (5), kapsēta pie otrās sv.Jura hospitāļa (Krusta) baznīcas (12), Kapsēta (?) pie Dzirnau ielas 82 pagalmā (17), kapsēta A.Čaka un Matīsa ielu stūrī (15), kapsētas Skolas un Stabu ielas (14), kā arī Skolas un Ģertrūdes (5) ielu krustojumā.	Klasteris ar vidēji augstu autentiskumu, ko nosaka vēsturiskās plānojuma struktūras un ielu tīkla esamība, funkcijas saglabātība, apbūves raksturs un vēsturisko ēku īpatsvars. Līdzīgās daļās ~25 % saglabājušies kvartāli ar augstu un vidēju autentiskuma pakāpi, ap 15% ar zemu autentiskuma pakāpi, 35% kvartālu vai to robežās esošā ielas frontes apbūves autentiskums nav vērtējams, jo lielāko daļu aizņem pēc 20.gs. vidus būvētas ēkas, kas nav atbilstošas kvartālā un apkārtējā teritorā esošai apbūvei gan mēroga, gan apdares (piem., Natālijas draudziņas skolas K.Barona ielas gludi apmestā vienmuļā fasāde kontrastē uz dataļām bagāto apkārtējās apbūves fona), gan materiāla atbilstības ziņā (piem., bij. Maskavas nama monumentalitāte, ko pastiprina videi neraksturīga akmens flīžu apdare, ēka Ģertrūdes ielā 33) un novietojuma ziņā (piem., ēka Pērses ielā 2). Viesnīcas Latvija kvartāls, kurā autentiskums zudis pilnībā, ar laika intervālu kļuvis Rīgas centram pierasts un atpazīstams objekts, veido dominanti, kas redzama Brīvības ielas posmā no Kalpaka bulvāra un iekļaujas Rīgas panorāmā (fonā). Autentiskums nav vērtējams kvartālos vai to daļās, ku zudusi lielā apjomā vēsturiskā apbūve un funkcija, kā	Arhitektoniski daudzveidīga vide, kurā mijas kvartālos saglabājušās 19.gs. mazstāvu ēkas ar 19.gs. beigu mūra īres un savrupnamiem (3 - 4 stāvi), 5 - 6 stāvu jūgendstila ēkām un 1920./30.gadu funkcionālisma paraugiem. Kvartālos lielākoties saglabājusies vēsturiskā plānojuma struktūra ar gruntsgabalu dalījumu. Klasterī atrodas 10 teritorijas fragmenti ar atšķirīgiem apbūves noteikumiem, kas liecina par to kultūrvēsturisko un arhitektonisko vērtību.	Tā kā klasteris atrodas RVC robežās, tad tajā koncentrēts ievērojams arhitektūras pieminekļu apjoms. Ēkas atrodas visos kvartālos, izņemot bij. Kimmel teritoriju Bruņinieku, K.Valdemāra ielas stūra kvartālā (tur ir viena KV ļoti vērtīga ēka, pārejās KV vērtīgas un ar nelielu KV vērtību) un kvartālu starp Martas un Ģertrūdes ielām. Blakus kvartālā starp Martas un Stabu ielām - 1 arhitektūras piemineklis, kas ir maz salīdzinoši ar pārējiem kvartāliem. Kvartālu robežās tāpat ievērojams skaits KV vērtīgas ēkas (pārsvarā) un ēkas ar nelielu KV vērtību. Nedaudz mazāk par 20 KV ļoti vērtīga ēkas. Arhitektoniski nozīmīgākās būves ir vecā Sv. Ģertrūdes baznīca un Aleksandra Ņevska pareizticīgo baznīca. Vēsturiski ļoti vērtīga bijusī čekas ēka Stabu ielā 61. Klasterī saglabājušās ēku grupas, kas veido viena laika apbūvi - Brīvības ielas posms starp Stabu un Ģertrūdes ielām ar 20.gs.sākuma jūgendstila ēkām abās ielas pusēs.	Klasterī ir atsevišķi vidi degradējošas ēkas kā Rīgas modes Brīvības ielā 49, kas neatbilst apbūves raksturam un mērogam (arī pēc vizuālā tehniskā stāvokļa), ēka Pērses ielā 2, bij. Pilsētprojekta ēka Skolas ielā 23, bij. alus darītavas Kimmel teritorija ar ievērojamu demontēto būvju apjomu un esošo ēku vizuāli novērtējamo tehnisko stāvokli. Būtiski uztvert klāstera vēsturisko blīvas apbūves raksturu un veidolu traucē gruntsgabalos izveidojušies atsevišķi robe vai to grupas - kvartālu stūri K.Barona ielas un Bruņinieku ielas krustojumā vai gruntsgabali Brīvības ielā 42., 44 un 35, Dzirnau ielā 64 ar autostāvvietām.	Vairākās ielās saglabāties vēsturiskais Bruģis - Dzirnau ielā no K.Valdemāra līdz Tērbatas ielai, Blaumaņa, Ģertrūdes, Tērbatas, K.Barona, Martas un Matīsa ielās. Jauns betona bruģis vizuāli atbilstošs ieklāts Pērses ielā.	

Klasteris	Vēsturiskās plānojuma struktūras, apbūves rakstura saglabātība	Panorāma un skatu perspektīvas	Arheoloģiskais mantojums un vēsturiskās ūdensteces	Autentiskums	Arhitektūras kvalitāte	Kultūras pieminekļu un kultūrvēsturiski vērtīgu ēku īpatsvars, vērtīgākie objekti un to grupas	Degradētas ēkas vai zonas	Vēsturiskā ieseguma saglabātība	Piezīmes/ ieteikumi
CentrsDA	Pilnībā saglabājusies 19.gs. plānojuma struktūra un vēsturiskais perimetrālais apbūves raksturs, izņemot Avotu ielu posmā gar Ziedoņdārzu, kas pašreiz ir atvērts pret ielu (zudusi ielas frontes apbūve). 19.gs. b un 20.gs. sāk. daudzstāvu īres nami veido slēgtu apbūvi (kvartāla garumā vai kādā tā daļā), mazstāvu ēkas pārsvarā daļēji slēgtu vai retinātu apbūvi, retāk slēgtu	Klastera ietvaros neveidojas panorāmas skats. Perspektīvas skats ar noslēdzošu dominanti Sv. Pāvila baznīcu (1887.g.) ir Avotu ielas A galā. Avotu ielai, kur veidojas līkums aiz Lāčplēša ielas, kā perspektīvas noslēgums darbojas arhitektoniski izteismīgais t.s. Romanovu bazāra ēku komplekss. Pārējās ielu skatu perspektīvas veido frontālā apbūve. Kā izņēmums ir Sparģeļu iela, kura atdurās pret Ziedoņdārzu un paver uz to skatu no Krāsotāju ielas, kā arī Matīsa ielas trīsstāvu ēku grupa, kas noslēdz Krāsotāju ielas skata perspektīvu centra virzienā.	Iespējama vēsturiska nocietinājuma lokācija kvartālos starp Lāčplēša un Stabu ielām. Paredzama arheologa uzraudzība būvdarbu laikā	Klasteris ar samērā augstu autentiskuma pakāpi, ko veido plānojuma struktūras, vēsturiskās apbūves un funkcijas saglabātība, apjomu dažādība un liels koka ēku īpatsvars. Vēsturiskām ēkām saglabājusies fasāžu materialitāte (krāsots apmetums, ķieģelis), dekoratīvie elementi un jumtu segumu materiāls (skārds). Koka ēkām konstatējams gan vēsturiskai dēļu apšuvums, gan 20.gs. 1.puses - vidus apmetums, gan arī neatbilstošs jaunu daudz šurāku dēļu apšuvums virs siltinājuma. Samērā bieži pēc ēkas siltināšanas nav atjaunots fasāžu dekors. Jaunbūves nav akcentētas kā prioritāri objekti, izņemot dažus, kuru fasāžu apdarē izmantots stikls.	Saglabājusies tipoloģiski dažādu veidu apbūve ar tai raksturīgu apjomu un fasāžu arhitektūru, kurā izmantoti katram laika periodam raksturīgi materiāli un izteiksmes līdzekļi. Atšķirīgo periodu ēku koncentrācija lielākās grupās, kā, piemēram, Avotu ielā vairākas ēkas būvētas ķieģeļu arhitektūras stilistikā, arhitektoniski vienkāršu divstāvu koka ēku grupa Matīsa ielā vai bagātīgi dekorētu ēku grupa Avotu ielā pie Lienes ielas, greznas historisma un jūgendstila ēkas Aleksandra Čaka ielā.	Kvartālos no Dzirnau ielas līdz Matīsa ielai koncentrēts lielākais kultūras pieminekļu un kultūrvēsturiski vērtīgu ēku skaits klastera teritorijā (dažas ļoti vērtīgas). Blīvāks šo ēku izvietojums ir kvartālos tuvāk centram un Avotu ielas frontē, kā arī Matīsa un Avotu ielas stūrī. Kvartālā no Matīsa ielas līdz Artilērijas ielai, kur lielāko teritorijas daļu aizņem Ziedoņdārzs, lokalizētas tikai atsevišķas kultūrvēsturiski vērtīgas ēkas un ēkas ar nelielu kultūrvēsturisko vērtību. Vērtīgākie objekti - 1909.g. arh. E.Lauves būvētais Romanovu bazārs Avotu, Lāčplēša un Ernesta Birznieka - Upīša ielu stūrī (ēku komplekss araugstu māksliniecisko, arhitektonisko un pilsētbūvniecisko vērtību. Arh. J.Krastiņš rakturo: "Ar savu izteismīgo siluetu un ekspresīvo apjomu kārtojumu veiksmīgi organizē Rīgas apstākļos īpatnējo pilsēttelpu vairāku ielu satekā"), apjomīga nacionālā romantisma dzīvojamā ēka ar veikaliem (1910.g., Arh. A. Vanags) Matīsa un Lāčplēša ielas stūrī (A.Čaka ielā 70) un tai pieguļošās 20.gs. sākuma ēkas.	Teritorijā ir gandrīz 70 ēkas ar grausta statusu (pēc PAD datiem). Lielāko daļu sastāda mūra ēkas (51), pārējās koka. Ir gan atsevišķas ēkas, gan to grupas, kas lielākā mērā ietekmē teritorijas arhitektonisko veidolu. Matīsa un Avotu ielas stūrī, piemēram, koncentrēti 7 grausti, Krāsotāju ielā pie Artilērijas - 3, pa 5 ēkām Lāčplēša un Stabu ielās. Teritoriju apsekošanas laikā konstatēts, ka vairākas no fiksētajām ēkām jau ir demontētas (Lienes un Krāsotāju ielas stūrī).	Vēsturiskais bruģis Lienes ielā un Sparģeļu ielā, kā arī bruģētas iebrauktuves gruntsgabālā starp namiem Sparģeļu ielā 3 un 5 .	Gruntsgabali bez apbūves, līdzvērtīgi grausti, degradē apbūves raksturu un telpisko uztveri

Klasteris	Vēsturiskās plānojuma struktūras, apbūves rakstura saglabātība	Panorāma un skatu perspektīvas	Arheoloģiskais mantojums un vēsturiskās ūdenstece	Autentiskums	Arhitektūras kvalitāte	Kultūras pieminekļu un kultūrvēsturiski vērtīgu ēku īpatsvars, vērtīgākie objekti un to grupas	Degradētas ēkas vai zonas	Vēsturiskā ieseguma saglabātība	Piezīmes/ ieteikumi
CentrsZR	Saglabājusies 19.gs. un 20.gs. sākuma plānojuma struktūra ar ielu tīklu un vēsturiski iedibinātā kvartālu perimetralo apbūvi, kas no atvērtas 19.gs. beigās un 20.gs. 1.pusē aizstāta ar slēgtu. Izņēmums Mednieku iela, kur šobrīd praktiski nav saglabājusies vēsturiskā apbūve. Gruntsgabali, kuros, sākot no 20.gs. 2.puses ir uzbūvēti apjomīgi objekti, kā arī jauncelāmajos dzīvojamajos kompleksos pārsvarā gruntsgabali ir apvienoti un zaudējuši sākotnējo dalījumu, piem., gruntsgabali Zaļās un Dzirnau ielas stūrī, Rūpniecības ielā un Pulkveža Brieža ielā. Vēsturiskais klastera mērogs saglabāts ēku augstuma kontekstā, bet ēku gabarītu ziņā mainījies jau pieminēto apvienoto gruntsgabalu sakarā.	Nav raksturīgu dominanšu, kas fokusētos ielu perspektīvās. Pulkveža Brieža ielā vrienā uz centru asējas Vecrīgas baznīcu torņi.	Vairākās klastera zonās paredzama arheoloģiskā uzraudzība būvdarbu laikā. Kapsēta pie otrās sv.Jura hospitāļa (Krusta) baznīcas) Dzirnau/ Valdemāra ielas krustojumā (12 kartē). Vīlandes ielas kara upuru kapseta Vīlandes/Vīdus/Ausekļa/Hanzas ielu krustojuma zona (16). Melngaila/Strēlnieku ielas krustojuma (1). Starp Pulkveža Brieža ielu un K.Valdemāra ielu atradušies nocietinājuma vaļņi (skat. vēsturisko ūdensteču un nocietinājumu karti).	Klasteris ar augstu autentiskuma pakāpi, ko veido plānojuma struktūras, vēsturiskās apbūves un funkcijas saglabātība, apjomu dažādība, ko veido mazstāvu koka ēku un mūra daudzstāvu namu mijiedarbība. Saglabāties liels vēsturisko ēku īpatsvars un autentiskumu raksturojošais arhitektūras pieminekļu statuss lielam ēku skaitam. Vēsturiskām ēkām saglabājusies fasāžu materialitāte (krāsots apmetums, retāk ķieģelis), dekoratīvie elementi un jumtu segumu materiāls (skārds). Koka ēkām konstatējams gan vēsturiskai dēļu apšuvums, gan 20.gs. 1.puses - vidus apmetums. Daļēji autentiskuma līmeni trīs namiem pazemina pēdējos gados izbūvētie bēniņi, kuros ierīkoti vēsturiskām dzīvojamām ēkām neatbilstoši jumta logi (gan plakani jumta plaknē, gan izbūves). Autentiskums nav saglabāties kvartālos ar neatbilstoša mēroga būvēm (sākot no 20.gs. 2.puses). 21.gs. tapušām jaunbūvēm izmantota no vēsturiskām ēkām atšķirīga fasāžu apdare, lielā mērā izmantots stikls, betons, flīzes. Pēc bij. manēžas ēkas izjādēm pārbūves, tā ir zaudējusi autentiskumu, jo mainījies ēkas apjoms un funkcija.	Klastera arhitektonisko kvalitāti raksturo liels 19.gs. beigu un 20.gs. 1.puses ēku īpatsvars, kas veido arhitektoniski daudzveidīgu vidi ar laikam atbilstošiem izteiksmes līdzekļiem un formām. Īpasā Rīgas atpazīstamības zīme - Alberta ielas jūgendstila apbūve. Vērtīgs ir iekšpagalma arhitektoniskais risinājums, ko veido K.Valdemāra 33 iekšpagalms, kas ir izbūvēts kā caurejoša struktūra un savieno K.Valdemāra un Zaļo ielu. Vēsturisko arhitektūra papildina pēdējos gados tapušas jaunbūves, kas reprezentē modernās arhitektūras tendences (nami Dzirnau ielā posmā no K.Barona līdz Antonijas ielai, izņemot viesnīcas ēku, kas nav atbilstoša apbūves mērogam), dzīvojamie kvartāli Antonijas ielā.	Kultūras pieminekļa statuss ir gandrīz visām ēkām kvartālā starp Eksporta un Ausekļa ielā. Otrs arhitektūras pieminekļiem bagāts kvartāls starp Vīlandes, Vīdus, Rūpniecības un Elizabetes ielām. Tāpat jūgendstila ēku apbūve Alberta ielā un daļēji Strēlnieku ielā. Pārējos kvartālos - katrā atrodas pa vairākiem arhitektūras pieminekļiem. Koka ēkām arhitektūras pieminekļa statuss piešķirts K.Valdemāra ielā 41 līdz 45. Kvartālā starp Rūpniecības un Vīlandes ielu tikai 7 KV vērtīgas ēka, t.sk. 4 arhitektūras pieminekļi. Kultūrvēsturiski vērtīgas ēkas un ļoti vērtīgas ēkas koncentrētas Dzirnau ielā un Strēlnieku ielas nepāra numuru pusē. To skaitā arī Latvergo ēka Pulkveža brieža ielā 12 (ēka uzbūvēta pāri krustojumam ar Mednieku ielu). Ēkas ar nelielu kultūrvēsturisko vērtību ir nelielā skaitā, pārsvarā koncentrētas Hanzas ielā blakus bij. ugunsdzēsēju depo. Vērtīgākie objekti - "Forburga" - pirmais vesela dzīvojamā kvartāla kompleksas apbūves piemērs Rīgā, kuru izveidoja 1913. gadā, izkārtot astoņas ēkas ap iekškvartāla ielu, pret kuru pavērsti apzaļumoti laukumi un pagalmi. Alberta ielas jūgendstila apbūve (20.gs.sāk.). 19.gs. b. - 20.gs. 1.trešdaļas trīs nami kvartālā starp Vīlandes un Rūpniecības ielām. Dzirnau un K.Valdemāra ielas koka apbūve.	Vairākas vidi degradējošas koka ēkas grupētas Dzirnau ielas zonā, kam piešķirts teritorijas ar atšķirīgiem apbūves noteikumiem statuss. Tās ir ēkas Dzirnau ielā 22/24 līdz 28 un daļēji degradētas ēkas Dzirnau ielā 25 līdz 29. Ilgstošs grausta statuss ir ēkai Dzirnau ielā 11. Kopējam perimetralam apbūves raksturam neatbilstoši ir neapbūvētie gruntsgabali ar autostāvvietām (Strēlnieku ielā 16, Zaļā iela 9 un 6/8). PAD dokumentos kā vidi degradējošas atzīmētas garažas Lenču ielā 8. Teritorijā šobrīd ierīkota autostāvvietā, garažas saglabājušās. Neatbilstoša vēsturiskai apbūvei ir Veru ielas pāra numuru puse, kur ielas frontē zudusi liela daļa vēsturisko ēku.	Vēsturiskais bruģissaglabāties lielā daļā klastera ielu - Alberta, Dzirnau, Ganu, Strēlnieku, Antonijas (no Dzirnau), E.Melngaila (līdz Antonijas ielai), Vīlandes un Lenču ielās. Eksporta ielā bruģis daļēji saglabāties starp sliekšņiem. Jeruzālemes ielā ieklāts jauns betona bruģis (atbilstošs).	

Klasteris	Vēsturiskās plānojuma struktūras, apbūves rakstura saglabātība	Panorāma un skatu perspektīvas	Arheoloģiskais mantojums un vēsturiskās ūdensteces	Autentiskums	Arhitektūras kvalitāte	Kultūras pieminekļu un kultūrvēsturiski vērtīgu ēku īpatsvars, vērtīgākie objekti un to grupas	Degradētas ēkas vai zonas	Vēsturiskā ieseguma saglabātība	Piezīmes/ ieteikumi
Citadele	No klastera teritorijā ietilpstošās vēsturiskās nocietinājuma sistēmas atbilstoši Citadeles kādreizējo bastionu izbūves leņķiem saglabājusies Muitas iela, Kronvalda bulvāris, Citadeles iela un Miķeļa iela. Saglabāties 19.gs. 2.pusē izveidotais kvartālu dalījums un apbūve starp K.Valdemāra un Muitas ielām. 20.gs. 2.pusē liela daļa nocietinājuma teritorijā esošo vēsturisko ēku demontētas pašreizējās Zemkopības ministrijas ēkas celtniecībai. Saglabājušās 4 ēkas starp Citadeles ielu un 11.novembra krastmalu. Vairākas cietokšņa vēsturiskās būves atrodas zonā starp Muitas ielu, Citadeles ielu, Miķeļa ielu un Kronvalda bulvāri. Klastera daļā aiz bij. cietokšņa robežām, sākot no Miķeļa ielas, 19.gs. pēdējā ceturksnī bijušas izbūvētas vēl 2 paralēlas ielas. Teritorijā starp tām 20.gs. 3.cet. uzcelti daudzstāvu dzīvojamie nami. Republikas laukumā 231.gs. sāk. uzceltas 2 mūsdienīgas daudzstāvu ēkas - banka un dzīvojamā ēka ar veikaliem.	Rīgas panorāmas daļa. Atrodas Zemkopības ministrijas augstceltne, kas negatīvi ietekmē panorāmas daļu aiz Vanšu tilta.	arheoloģiskais mantojums prognozējums, būvdarbu laikā pie zemes darbiem paredzama arheoloģiskā uzraudzība. Pie Pētera Pāvila katedrāles, iespējams, saglabājušies apbedījumi.	Apvienotas klasterī hronoloģiski dažādu periodu būves, kur skaitliski un apbūves intensitātes ziņā dominē vēsturiskās ēkas, bet aizņem tikai 1/2 no kopējās teritorijas. Otrā daļā apjomīgas būves, sākot no 20.gs. 3.cet. Vēsturiskajām ēkām ar atsevišķiem izņēmumiem saglabājusies fasāžu materiālitate un apjomu arhitektūra. Jaunbūvēm izmantoti laikmetīgi apdares materiāli un šīs ēkas būvētas, ignorējot vēsturiskos apbūves principus	Saglabājušās vairākas cietokšņa vēsturiskās būves zonā starp Muitas ielu, Citadeles ielu, Miķeļa ielu un Kronvalda bulvāri un 4 ēkas starp Citadeles ielu un 11.novembra krastmalu. Ēkām saglabāties mērogs, fasāžu un apjomu arhitektūra (ar atsevišķiem izņēmumiem, kas būtiski pārbūvētas)	Kultūras pieminekļu skaits neliels. Vairākas vērtīgas un ļoti vērtīgas vēsturiskās ēkas - kādreizējā cietokšņa teritorijā Sv. Pētera – Pāvila baznīca un 18.gs. -19.gs. ēkas starp Kronvalda bulvāri un Citadeles ielām. Kvartālos starp Muitas -K.Valdemāra - Noliktavas ielām 7 un 11.novembra krastmalu - 19.gs. beigu - 20.gs. sākuma perimetrālā apbūve	Zemkopības ministrijas ēka Republikas laukumā 2 vizuāli negatīvi ietekmē apkārtējo vidi un Rīgas panorāmu	Citadeles ielā un Kronvalda bulvārī saglabāties vēsturiskais bruģis.	Gubernas cietuma ēkai (kad. Apzīm. 0100 010 2005 005) 1998.gadā piešķirts Valsts nozīmes arhitektūras pieminekļa statuss ar aizsardzības Nr.8329. Pēc 1998.gadā ēkai ir uzcelts vēl 1 stāvs, mainīti logailu gabarīti, pārveidota jumta konstrukcija, zudušas vēsturiskās detaļas. 23.12.2022. gadā veikti grozījumi un ēkai mainīts stausss no valsts uz reģiona nozīmi, kas, ņemot vērā veiktās pārbūves, ir būtiski mazinājis kā atsevišķa objekta kultūrvēsturisko vērtību. Ēka ir nozīmīga kā Citadeles apbūves daļa.

Klasteris	Vēsturiskās plānojuma struktūras, apbūves rakstura saglabātība	Panorāma un skatu perspektīvas	Arheoloģiskais mantojums un vēsturiskās ūdensteces	Autentiskums	Arhitektūras kvalitāte	Kultūras pieminekļu un kultūrvēsturiski vērtīgu ēku īpatsvars, vērtīgākie objekti un to grupas	Degradētas ēkas vai zonas	Vēsturiskā ieseguma saglabātība	Piezīmes/ ieteikumi
Dārzi	Vēsturiskā plānojuma struktūra saglabājusies daļēji. Gruntsgabalu dalījums galvenokārt saglabāties Krišjāņa Valdemāra ielas ielas pusē un 1930.gados izbūvētajās ielās, kā arī daļēji klastera industriālajā zonā. Apbūves raksturs saglabāties klastera daļā, kur dominē 19.gs. 2.puses un 20.gs. 1.puses ēkas, bet teritorijā, kur pēc 20.gs. vidus uzceltas jaunas daudzstāvu dzīvojamās principiāli nav ievērots ēku perimetrālais novietojums, ne mērogs (izņemot augstumu), ne vēsturiskai apbūvei atbilstoša fasāžu apdare (silikātķieģeļu ēkas). Vēsturisko ēku mērogam neatbilst arī 21.gs. jaunbūves Tomsona un Vesetas ielās.	Teritorijas apbūve neveido panorāmu. Teritorijā nav nozīmīgi objekti vai dominantes, kas fokusētos ielu perspektīvajos skatu punktus.	Krišjāņa Valdemāra, Šarlotes un Aristīda Briāna ielu rajonā iespējami vēsturiskie nocietinājuma fragmenti, tāpēc pie zemes darbiem paredzama arheoloģiskā uzraudzība (Aristīda Briāna iela izveidojusies daļēji pēc palisādu nocietinājumu bij.Blieķu ielas vārtu rajonā nojaukšanas)	Autentiskuma kopējais līmenis vērtējams kā zems, jo daļā klastera, kas atrodas tuvāk centram, vēsturisko ēku saglabātība ir lielāka, bet daļā, īpaši Vesetas ielā, Mālpis ielā, Jāņa Daliņa un daļā Tomsona ielas apbūvi veido 20.gs. 2.puses un 21.gs. ēkas. Šajās zonās var atzīmēt dzīvojamās funkcijas saglabātību, bet apbūves mērogs, raksturs un materialitāte nav atbilstoša.	Teritorijā ievērojamā apjomā saglabājušās 20.gs. sākuma jūgendstila un 1930.gadu funkcionālisma stila dzīvojamās mājas. Klastera arhitektūras kvalitāti veido arī labi saglabāti industriāli objekti Aristīda Briāna , Šarlotes un Palīdzības ielās, kā arī 19.gs. koka ēku grupa Aristīda Briāna, Miera un Alojās ielu stūrī.	Salīdzinoši klastera aptvertajai teritorijai, dažāda līmeņa KV vērtīgu ēku īpatsvars nav liels. Arhitektūras pieminekļi un KV vērtīgas ēkas koncentrējušās galvenokārt gar Krišjāņa Valdemāra ielu posmā no Emila Melngaiļa līdz Aristīda Briāna ielai. Pārsvārā tie ir 20.gs. sākuma jūgendstila īres nami. KV vērtīgas ēkas ir gan jūgendstila ēkas, gan funkcionālisma stilistikā būvētas 1930.gadu mājas Zaubes, Nītaures un Krišjāņa valdemāra ielā aiz Nītaures ielas. Aristīda Briāna ielā divas arhitektoniski vērtīgākās ēkas ir greznais un reprezentablais Maikapara nams un Fon Stricka villa - abas arhitektūras pieminekļi. Nozīmīga industriālo apbūvi reprezentējoša ir gruntsgabalu Aristīda Briāna ielā 5 un 7 apbūve ar ražošanas ēkām. 19.gs. koka ēku ansamblis (KV vērtīgas ēkas) saglabāties Aristīda Briāna, Miera un Alojās ielu stūrī.	Vīdi degradējošas industriālas būves atrodas Aristīda Briāna ielā 5 un atsevišķi korpusi Aristīda Briāna ielā 7. Dzīvojamās ēkas Aristīda Briāna ielā 17, Emila Melngaiļa iela 5. Virknei ēku nepieciešams fasāžu remonts, kā, piem., Krišjāņa Valdemāra ielā 75 un 77 (korp. Nītaures ielā).	Vēsturiskais bruģis saglabāties Emila Melngaiļa ielā, Alojās ielas posmā no Miera līdz Krišjāņa Valdemāra ielai un Miera ielas posmā no Tallinas līdz Alojās ielā starp tramvaja sliežu.	No teritorijas fragmenta ar atšķirīgiem apbūves noteikumiem Nr.11 (koka ēkas Aristīda Briāna un Miera ielas stūrī) jāizņem gruntsgabals Adriāna Briāna ielā 11 (kad.apzīm. 01000240405), no kura 2008.gadā demontēta un aizvesta uzstādīšanai Ķīpsalā 18.gs. koka ēka.

Klasteris	Vēsturiskās plānojuma struktūras, apbūves rakstura saglabātība	Panorāma un skatu perspektīvas	Arheoloģiskais mantojums un vēsturiskās ūdenstece	Autentiskums	Arhitektūras kvalitāte	Kultūras pieminekļu un kultūrvēsturiski vērtīgu ēku īpatsvars, vērtīgākie objekti un to grupas	Degradētas ēkas vai zonas	Vēsturiskā ieseguma saglabātība	Piezīmes/ ieteikumi
Deglava	Klasterī saglabājusies vēsturiskā plānojuma struktūra, kas veidojusies 19.gs. b. - 20.gs. sākumā, 1.pusē. Nav mainījies ielu tīkls un lielā mērā saglabāties gruntsgabalu apbūves raksturs, ko nosaka vēsturisko ēku saglabātības īpatsvars. Kvar tāliem starp Avotu un Valmieras ielu, A.Deglava, Pērnavas, Rūjienas un Valmieras ielu, kā arī Matīsa ielas fronte visā garumā raksturīga slēgta vai daļēji tvērtā apbūve. Kvar tālam starp A.Deglava, Vagonu un Pērnavas ielām atvērta apbūve. Iedibinātā būvlaide nav ievērota tikai 20.gs. 2.puses objektiem un industriāla rakstura būvēm. Ēku pārbūvēs netiek pārsniegts vēsturiskais augstums. Apbūves kvartāla mērogam neraksturīga ēka uzcelta Pērnavas ielā 83 (biroju ēka), kas ir industriāla teritorija ar mazstāvu būvēm un blakus esošās 20.gs. 2. cet. dzīvojamās ēkas nepārsniedz 3 stāvus.	Teritorijas apbūve neveido panorāmu. Teritorijā nav nozīmīgi objekti vai dominantes, kas fokusētos ielu perspektīvajos skatu punktos. Mūrnieku un Pļavas ielās veidojas apbūves laiku un funkciju raksturojoši ielu skati ar lineāru mazstāvu apbūvi, kas pastiprina perspektīvas iespaidu.	Nav	Klastera teritoriju lielā mērā saglabājusī savu Rīgas 19.gs.pēdējā ceturkšņa - 20.gs.sākuma nomales autentiskumu ar nemainīgu funkcija spēctecību. Tā laika dzīvojamo arhitektūru pārsvarā raksturo ievērojamā apjomā esoša mazstāvu koka apbūve, kā arī atsevišķas 19./20.gs. mijas daudzstāvu īres mājas. Apbūves attīstību 20.gs.2.cet. raksturo funkcionālisma stilistikā būvēti 2 - 4 stāvu augsti mūra īres nami, kas īpaši koncentrētā veidā saglabājušies Pērnavas ielas nepāra numuru pusē un Strenču ielas dzīvojamās zonas daļā. Saglabāties vēsturiskais ielu dalījums un industriālās zona ar autentisku apbūvi (vismaz ielas frontē).	Koncentrētas funkcionāli līdzīgas, bet tipoloģiski atšķirīgas ēkas, kas raksturo nomales strādnieku rajona arhitektūras izmaiņas laikā no 19.gs. pēdējā ceturkšņa līdz 20.gs. vidum, savā laikā izmantotos materiālus un dekoratīvās izteiksmes līdzekļus. Klastera teritorijā konstatējamas pārsvarā arhitektoniski vienkāršas ēkas, bet nozīmīga ir to koncentrācija noteiktos kvartālos (kā koka apbūve ap Pļavas un Mūrnieku ielām, kas iekļauta teritorijas fragmentā ar atšķirīgiem apbūves noteikumiem). Klasterī atrodas vērā ņemama 1930./40.gadu mūra dzīvojamo namu apbūve, kas izvietota Pērnavas ielā, Vagonu un Strenču ielās un demonstrē funkcionālismam raksturīgo linearitāti un vienkāršu ķieģeļu arhitektūru. Teritorijā saglabājušās industriāla rakstura ēkas, kas pilnībā atbilst sava laika arhitektoniskajiem risinājumiem.	Ierindas strādnieku dzīvojamā un industriālā zona. Nav bagāta ar arhitektūras pieminekļiem (Matīsa iela 98a un Avotu iela 76) vai kultūrvēsturiski ļoti vērtīgām ēkām (dzīvojamās ēkas Valmieras iela 28 un Lienes iela 12). Lielākā apjomā ir kultūrvēsturiski vērtīgas ēkas. Dzīvojamās ēkas koncentrējas kvartālos starp Avotu, Matīsa, Pļavas un Lienes ielām, un kvartālā starp Pērnavas, Avotu, Rūjienas un Valmieras ielām. Statuss piešķirts atsevišķām ražošanas ēkām, piem., bij. Stikla rūpnīcai Narvas ielā 2 un ražošanas korpusam Rīgas Balzāma teritorijā.	Teritorijā ir vairākas ēkas, kas atbilst vidi degradējošas ēkas statusam, kā kādreizējā tuberkulozes slimnīcas ēka Pērnavas ielā 70, kas jau ilgu laiku periodu netiek apsaimniekota. Lielāka vidi degradējošu ēku grupa atrodas Lienes ielā 17 - 21 un 27. Neliela kvartāla robežās starp Valmieras, Zaķu, Lienes un Pļavas ielām šobrīd daudz gruntsgabali ar zudušu apbūvi. Vairākām gan koka, gan mūra ēkām nepieciešams fasāžu remonts	Vēsturiskais brūģis saglabātiesMatīsa, Mūrnieku un Pļavas ielās visā garumā, Lienes ielā fragmentā starp Valmieras un Vagonu ielām	
Ganības	Vēsturiskā plānojuma struktūra teritorijā ir gandrīz pilnībā mainījusies. Ar nelielām izmaiņām gruntsgabalu dalījums ar vēsturisko industriālo apbūvi - saglabājušies kvartālā starp Sporta, Vesetas un Hanzas ielām, kā arī Grostonas un Sporta ielas stūrī, kur atrodas dzīvojamā un biroju ēka. Saglabāties 19.gs. beigās - 20.gs. 1.pusē izbūvēts ielu tīkls, kas papildināts 20.gs. 2.pusē - 21.gs. Tā kā teritorija līdz 20.gs. 2.pusei 21.gs. bija praktiski bez apbūves, esošā apbūve nav raksturojama kā vēsturiski pēctecīga.	Teritorijas apbūve neveido panorāmu. Teritorijā nav nozīmīgi objekti vai dominantes, kas fokusētos ielu perspektīvajos skatu punktos	Klastera Ganības teritoriju Vesetas ielas posmā no Skanstes ielas līdz Jāņa Daliņa ielai šķērso vēsturiskā ūdenstece.	Autentiskums saglabāties minimālā apjomā kvartālos ar vēsturisko apbūvi, pie Hanzas un Zirņu ielas un galvenokārt saistīts industriāla rakstura ēku saglabātību, bet bez to sākotnējās funkcijas.	Nav definējama saistībā ar vēsturisko arhitektūru.	Klastera teritorija vēsturiski bijusi minimāli apbūvēta. Vienīgās ēkas, kam piešķirts KV vērtīgas ēkas un ēkas ar nelielu KV vērtību statuss ir industriāla rakstura būves un atrodas bij. fabrikas "Uzvara" teritorijā Sporta ielā 2, kā arī dzīvojamā ēka Sporta iela 7. Šobrīd bijusī ražotne pazīstama kā Sporta 2 kvartāls, kas pēdējos gados strauji mainās, kļūstot par radošu pilsētas publisko telpu un mājvietu daudziem uzņēmumiem. Iepriekš noslēgtais, industriālais kvartāls kļuvis par atvērta pilsētas publisko iekškvartālu pulcējot cilvēkus uz tirdziņiem un dažādiem kultūras un mākslas pasākumiem.	Pēc PAD datiem bij. rūpnīcas Sporta ielā 2 teritorijā atrodas atsevišķi vidi degradējoši objekti.	Nav	

Klasteris	Vēsturiskās plānojuma struktūras, apbūves rakstura saglabātība	Panorāma un skatu perspektīvas	Arheoloģiskais mantojums un vēsturiskās ūdensteces	Autentiskums	Arhitektūras kvalitāte	Kultūras pieminekļu un kultūrvēsturiski vērtīgu ēku īpatsvars, vērtīgākie objekti un to grupas	Degradētas ēkas vai zonas	Vēsturiskā ieseguma saglabātība	Piezīmes/ ieteikumi
Grīziņkalns		4 ielu krustojumā pie Lienes ielas Avotu ielas perspektīvu skatā no centra un Artilērijas ielas perspektīvu noslēdz Sv.Pāvila baznīca. J.Asara ielas noslēdzošo skatu veido Grīziņkalna parks.	Nav	Klastera teritoriju lielā mērā saglabājusī savu Rīgas 19.gs. pēdējā ceturkšņa - 20.gs. sākuma nomales autentiskumu ar lailam raksturīgu dzīvojamo arhitektūru, kuru raksturo ievērojamā apjomā esošā mazstāvu koka apbūve un 20.gs. sākuma 5 - 6 stāvu mūres īres nami. Saglabāties vēsturiskais ielu dalījums, rekriācijas/sporta un industriālās zonas lokācija. Būtiski telpisko veidolu izmainījušas 20.gs. 2.puses un jaunākas būves t.sk. skola ar stadionu kvartālos starp Zvaigžņu, Pērnavas un Lauku ielām.	Saglabājušās tipoloģiski dažādu veidu apbūve ar tām raksturīgu apjomu un fasāžu arhitektūru, kurā izmantoti katram laika periodam raksturīgi materiāli un izteiksmes līdzekļi. Kaut arī arhitektoniski vienkārša, taši izceļama divstāvu koka ēku grupa Jāņa Asara ielā (kopumā gandrīz visā ielas garumā, atsevišķas ēkas apmestas, dažas atjaunotas un siltinātas) un Pērnavas ielas frontē no J.Asara līdz Lauku ielai un šī kvartāla Lauku ielas daļa pie Pērnavas ielas. Tāpat Zvaigžņu ielas nepāra numuru puse kvartāla robežās starp Tallinas un Laboratorijas ielām. Ielu perimetrālajā apbūvē saglabājušās arī 20.gs. sākuma vēlīna jūgendstila ēkas, tomēr, ņemot vērā klastera kā nomales dzīvojamā rajona pamatfunkciju, to arhitektūra vienkārša, fasādes risinātas bez īpašiem dekora elementiem. Atsevišķu grupu veido 1920.- 30.gadu Sarkanā krusta vajadzībām būvētās funkcionālisma ēkas, kas atrodas 2 kvartālos starp J.Asara, A.Deglava un Pērnavas ielām, kā arī dzīvojamā blokēka Jāņa Asara ielā 15 ar valzirga skulptūru tās pagalmā, stadions, Grīziņkalna parks, kuri nezaudē savu nozīmi arī mūsdienās. Pilsētvidi veidojoša kvalitatīva formācija ir skvēri A.Deglava un Pērnavas iels krustojumā.	Kultūras pieminekļu skaits klasterī neliels. Pamatā tās ir publiska rakstura ēkas - Sarkanā krusta vajadzībām celtās ēkas 2 kvartālos starp J.Asara, A.Deglava un Pērnavas ielām, Sv.Pāvila baznīca un skola (1904.g.) Augusta Deglava iela 3. Arhitektūras pieminekļa statuss piešķirts 1929.g. būvētai dzīvojamai blokēkai Jāņa Asara ielā 15, kā arī nepilnām 20 dzīvojamām ēkām, kas būvētas 20.gs. sākumā. Teritorijā ir ap 40 kultūrvēsturiski vērtīgām ēkām un ap 50 ēkām ar nelielu kVV t.sk. arī industriāla rakstura būves.	Nav konstatētas. Ir atsevišķi "robi", kas atstāj negatīvu iespaidu uz kopējo perimetrālās apbūves veidolu	Atsevišķi bruģa fragmenti saglabājušies Zvaigžņu ielā starp kokiem un veido iebrauktuvi gruntsgabalā. Bruģis uz ielām nav saglabājies.	Apskatāms jautājums par teritorijas fragmenta ar atšķirīgiem apbūves noteikumiem piešķiršanu ēku grupai no Jāņa Asara ielas 16 līdz Pērnavas ielas 60 namam.

Klasteris	Vēsturiskās plānojuma struktūras, apbūves rakstura saglabātība	Panorāma un skatu perspektīvas	Arheoloģiskais mantojums un vēsturiskās ūdensteces	Autentiskums	Arhitektūras kvalitāte	Kultūras pieminekļu un kultūrvēsturiski vērtīgu ēku īpatsvars, vērtīgākie objekti un to grupas	Degradētas ēkas vai zonas	Vēsturiskā ieseguma saglabātība	Piezīmes/ ieteikumi
Ķīpsala	Saglabājusies vēsturiskā plānojuma struktūra ar ielu tīklu, gruntsgabalu dalījumu Balasta ielā un salas vidusdaļā, kur lokalizēta vēsturiskā koka apbūve ar dzīvojamām ēkām un dārziem. Pārsvārā saglabāties gruntsgabalu dalījums un atvērta perimetrāla apbūve gar Balasta dambi, bet gruntsgabalos salas iekšienē ēku izkātojums brīvs. Lielāku būvju celtniecība izmantotas vēsturiski plašākās neapbūvētās teritorijas. Jauni gruntsgabali izveidoti dzīvojamo ēku celtniecībai gar Ķīpsalas ielu, Enkuru un Zvejnieku ielās. Vēsturiskais apbūves raksturs un tā pēctecība vislabāk redzama Balasta dambī, kas ir Ķīpsalas lielākā un arī arhitektoniski bagātākā iela.	Pēdējos gados ikonisks Ķīpsalas krastmalas panorāmas skats no Vanšu tilta līdz Ģipša fabrikai, ko veido mazstāvu koka apbūve un apzaļumotie gruntsgabali.	Nav prognozējams	Ķīpsala ir saglabājusi augstu autentiskuma līmeni, ko raksturo esošais ielu tīkls, vēsturisko dzīvojamo ēku funkcijas, materialitātes, un apbūves rakstura saglabātība. Jaunajā apbūvē tiek ievērota salai raksturīgā koka ēku būvniecība un ar atsevišķiem izņēmumiem arī mērogs, tomēr ēku izvietojums gruntsgabalos (rindu mājas) un apjoms, kā arī minimālā zaļā teritorija pie šīm ēkām mazina kopējo autentiskumu.	Klasterī saglabājusies Ķīpsalai raksturīga retināta mazstāvu (1- 3 stāvi) koka apbūve un vēsturiski autentiska vide. Vēsturisko ēku arhitektūra raksturo gan Rīgas priekšpilsētu 19. gadsimta 1. puses un 20.gs. sākuma koka apbūvi kopumā, gan Ķīpsalas kontekstā lielā mērā saglabā pakāpeniski izzūdošo apbūvi, kas veido salas vēsturiskās arhitektūras un apzaļumojuma intīmo gaisotni.	Pēc NKMP datiem klasterī 7 ēkas ir arhitektūras pieminekļi - visas 19.gs. dažādu laika periodu dzīvojamās ēkas, izņemot Žanā Lipkes memoriālu Mazā Balsta dambī 8 un 9, kas ir vēsturiska notikumu vieta (arh. Z.Gaile). 2 KV ļoti vērtīgas ēkas, no kurām viena ir 1980.gadu keramiķu darbnīca Balasta dambī (renovācijas procesā). Klasterī ap 10 ēkām kā KV vērtīgām tā ēkām ar nelielu KV vērtību. Balasta dambis ir Ķīpsalas lielākā un arī arhitektoniski bagātākā iela, kurā saglabājušās dažādas arhitektūras periodus un stilus raksturojošas ēkas, pārsvārā koka. Lielākā koncentrācijā saglabājusies arī vēsturisko koka ēku grupa kvartālā strap Enkuru, Ogļu, Tīklu un Zvejnieku ielām un Zvejnieku ielas pāra numuru puse.	Teritorijā nav vidi degradējošu ēku vai to grupu, bet ir gruntsgabali, kur ir demontētas vēsturiskās ēkas un apbūve nav atjaunota, piem., 3 gruntsgabali Ģipša un Zvejnieku ielas stūrī (nav adrese), 4 tukši gruntsgabali kvartālā starp Ogļu, Enkuru, Zvejnieku un Ģipša ielām, Balasta dambī 22 u.c.	Vēsturiski senākā iela, kas bija bruģēta no1885.gada ir Balasta dambis. Šobrīd tā ir arī vienīgā bruģētā iela salā. Zemes segums saaglabāties Roņsalas, Ģipša, Krīta, daļēji Loču ielās. Jauns neatbilstošs standarta betona bruģis ieklāts no Enkuru ielas izveidotos ielas atzaros piekļūšanai pie jaunajiem gruntsgabaliem.	Ķīpsalas kvartālu strap Enkuru, Ogļu, Tīklu un Zvejnieku ielām un Zvejnieku ielas pāra numuru pusi kā nozīmīgu ēku grupu iespējams iekļaut teritorijā, kam nepieciešams izstrādāt atsevišķus apbūves noteikumus. Konkrētā teritorijā saglabājusies Ķīpsalai raksturīga retināta mazstāvu (1-3 stāvi) koka apbūve un vēsturiski autentiska vide. Vēsturisko ēku arhitektūra raksturo gan Rīgas priekšpilsētu 19. gadsimta 2. puses un 20.gs. sākuma koka apbūvi kopumā, gan Ķīpsalas kontekstā lielā mērā saglabā pakāpeniski izzūdošo apbūvi, kas veido salas vēsturiskās arhitektūras un apzaļumojuma intīmo gaisotni.
Ķīpsala RTU	Vēsturiskā plānojuma struktūru ieskicē 2 ielas - Āzenes un Ķīpsalas. Teritorija bijusi vēsturiski maz apdzīvota, bet šobrīd tajā na vecāka apbūve par 20.gs. pēd. cet.	Klastera daudzstāvu viesnīca un pārējā apbūve veido fonu Balasta dambja mazstāvu koka apbūvei.	Nav prognozējams	Nav saglabāties	Nav nosakāma saistībā ar vēsturisko arhitektūru	Klasterī nav kultūras pieminekļi, bet visām 1970./80. gados būvētajām RTU ēkā mēģināta neliela KV vērtība .	Viena palīgēka Āzenes ielā 22 (RTU teritorija)	nav	

Klasteris	Vēsturiskās plānojuma struktūras, apbūves rakstura saglabātība	Panorāma un skatu perspektīvas	Arheoloģiskais mantojums un vēsturiskās ūdenstece	Autentiskums	Arhitektūras kvalitāte	Kultūras pieminekļu un kultūrvēsturiski vērtīgu ēku īpatsvars, vērtīgākie objekti un to grupas	Degradētas ēkas vai zonas	Vēsturiskā ieseguma saglabātība	Piezīmes/ ieteikumi
Ķīpsalas D	Esošais plānojums pamatā izveidots 20.gs. 2.pusē. Mainīti gruntsgabalu gabarīti un forma, vēsturiskā apbūve praktiski zudusi, bet jaunā neatbilst vēsturiskajai mazstāvu apbūvei. Kā vienīgais vēsturiskās plānojuma struktūras elements saglabājies Balasta dambis.	Salas R daļā atrodas Ķīpsalu un Pārdaugavas panorāmu raksturojoša augstceltne "Saules akmens". Tā kā dominante redzama no dažādiem skatu punktiem t.sk. no Kalnciema ielas un iebrauco Rīgā no jūras puses. Preses nama daudzstāvu daļas siluets līdzās "Saules akmenim" ir Ķīpsalas un Pārdaugavas panorāmas daļa.	Nav prognozējama	Autentiskums praktiski zudis līdz ar gruntsgabalu gabarītu un apbūves rakstura, kā arī zonas funkcijas maiņu 20.gs. 2.pusē. Šobrīd vēsturisko 19.gs.b. - 20.gs. sāk. mazstāvu apbūvi raksturo starp Balasta dambi un Āgenskalna līci esošo 3 mazie gruntsgabali, no kuriem autentiskākā apbūve saglabājusies Balasta dambī 7 (jahtklubs) un 5A (20.gs.sāk. ķieģeļu arhitektūras ēka).	Nav nosakāmaNav nosakāma saistībā ar vēsturisko arhitektūru	Ķlastera teritorijā ir 3 KV vērtīgas ēkas - jahtklubs, kas ir arhitektūras piemineklis, Dzīvojamā ēka Balasta dambī 5a un Preses nams, kam ir neliela KV vērtība. Arhitektoniski vērtīgākā ir vēsturiskā jahtkluba ēka (1898./99.g. un 20.gs. sākuma dzīvojamā ēka.	Pēc PAD dotajiem datiem klasterī nav ēku, kurām piešķirts grausta staruss (bija ēkai Balasta dambī 5A). Vizuāli nepievilcīgs skats šobrīd izveidojies praktiski visā Balasta dambja posmā gar Āgenskalna līci, kur to no abām psēm norobežo metāla sētas un redzami aiz tām iesaldētie objekti.	Nav	Teritorijā saglabājusies Ķīpsalai raksturīga retināta mazstāvu (1-3 stāvi) koka apbūve un vēsturiski autentiska vide. Vēsturisko ēku arhitektūra raksturo gan Rīgas priekšpilsētu 19. gadsimta 2. puses un 20.gs. sākuma koka apbūvi kopumā, gan Ķīpsalas kontekstā lielā mērā saglabā pakāpeniski izzūdošo apbūvi, kas veido salas vēsturiskās arhitektūras un apzaļumojuma intīmo gaisotni.
Ķīpsalas Z	Esošais plānojums izveidots 20.gs. 2.pusē	Neveidojas skatu perspektīvas. Visa Ķīpsalas krastmaka redzama no Daugavas labā krasta.	Nav prognozējams.	Nav autentiskumu raksturojošu kritēriju	Nav vēsturiskā apbūve	Nav	Industriālo teritoriju nožogojumi, ko veido betona paneli.	Nav	
ĶīpsalaTranzīts	Nav saglabājies.	Klastera krastmalas zona un peldētava ir Ķīpsalas panorāmas daļa.	Nav prognozējams.	Minimāls - Balasta dambja posms strp Āzenes un Daugavgrīvas ielām. Vēsturiskā apbūve zudusi.	Nav nosakāma	Nav	Nav	Nav	

Klasteris	Vēsturiskās plānojuma struktūras, apbūves rakstura saglabātība	Panorāma un skatu perspektīvas	Arheoloģiskais mantojums un vēsturiskās ūdenstece	Autentiskums	Arhitektūras kvalitāte	Kultūras pieminekļu un kultūrvēsturiski vērtīgu ēku īpatsvars, vērtīgākie objekti un to grupas	Degradētas ēkas vai zonas	Vēsturiskā ieseguma saglabātība	Piezīmes/ ieteikumi
Klīversala	Klasterī saglabāties vēsturiskai ielu tīkls, bet mainījušies gruntsgabalu gabarīti. Mazstāvu koka apbūve praktiski zudusi, dzīvojamo zonu veido ielu frontē izvietotas 3 - 5 stāvu daudzdzīvokļu ēkas, kas celtas 19.gs. beigās (dažas) un visā 20.gs. , izmainot vēsturisko apbūves mērogu. Tāpat klastera teritorijā uzcelta LNB, kas ir arhitektoniski unikāls objekts, bet nerespektē vēsturisko mērogu un perimetrālo apbūves raksturu.	Pārdaugavas panorāmas galvenie objekti - LNB ēka un AB dambis ar tam fonā esošo viesnīcu "Daugava", kas jau šobrīd ir kļuvis par ikonisku skatu. Pēdējo gadu jaunā dominante ir Latvijas karoga mastis AB dambja Z galā. Šobrīd jaunu siluetu Klīversalas Daugavas krasta apbūvei piešķir daudzdzīvokļu ēku komplekss, ko noslēdz ar torņneida būve pie Āgenskalna līča.	Nav	Klastera vide ar samērā zemu autentiskuma pakāpi. Saglabāties vēsturiskai ielu tīkls, mainījušies gruntsgabalu gabarīti un apbūves raksturs no mazstāvu daļēji atvērtas perimetrālas apbūves uz perimetrālu dzīvojamā zonā. Ražošanas ēkas industriāla rakstura būves pielāgotas citai funkcijai, pārbūvētas. Apbūvē konstatējams pēc 20.gs. vidus būvētu ēku īpatsvars.	Klasterī nav izteikta viena perioda vai tipa ēku koncentrācija, izņemot kvartālu starp Valguma, Trijādības, Hugo Celmiņa un Klīverielu, kur salēji saglabājusies 20.gs. sāk. - 1930.gadu dzīvojamā mūra apbūve. Saglabājušās pārpropilētas rūpnieciska rakstura un skola, kas būvētas laikam atbilstošā ķieģeļu arhitektūrā. Augstvērtīga ir modernā apbūve gar Daugavas krastu no Akmens tilta līdz salas galam un LNB ēka.	Teritorijā atrodas 1 arhitektūras piemineklis - pedagoģiskās skolas ēka Kuģu ielā 11 (1911.g., arh.Eižens Laube, Augusts Malvess). Kultūrvēsturiski vērtīga ir dzīvojamo ēku grupa Akmeņu un Valguma ielu stūrī (ietver dažāda tipa dzīvojamās ēkas un ugunsdzēsēju DEPO) un Dzelzceļa muzejs ēku komplekss Uzvaras bulvārī.	Nav. Atsevišķas ēkas, kas atradās grausta stadijā, demontētas, vide sakārtota	Nav	
Kodols	Pamatā saglabājusies viduslaiku plānojuma struktūra un ielu tīkls, kas 20. gs. 1. pusē - vidū atsevišķās zonās izmainīts, izbūvējot laukumus, apvienojot gruntsgabalus. Saglabāties vēsturiskās apbūves mērogs	Rīgas panorāmas/ silueta centrālā un nozīmīgākā daļa	visā klastera teritorijā saglabāties arheoloģiskais mantojums, daļēji ietver vēsturiskās ūdenstece	Vēsturiskām ēkām saglabājusies fasāžu materialitāte (krāsots apmetums, cēlapmetums, dabīgais akmens, ķieģelis) un jumtu segumu materiāls (māla dakstiņi, skārds), jaunbūvēm fasāžu apdarē papildus vēsturiskās apdares veidiem izmantots stikls, dažādu materiālu flīzes, metāls u.c. mūsdienu materiāli		Maksimāla kultūras pieminekļu koncentrācija, īpaši klastera Z galā ap Rīgas pili un Sv.Jēkaba katedrāli. Lielākā hronoloģiski un funkcionāli atšķirīgu unikālu objektu (pēc 2002.gada ēku inventarizācijas un kultūrvēsturiskā novērtējuma) lokācija - Rīgas pils, baznīcas (Doma baznīca, Sv.Jēkaba katedrāle, Sv. Pēteru baznīca, Sv.Jāņa baznīca, Sv.Jura baznīca), dzīvojamo ēku komplekss "Trīs Brāļi" (16.gs.b.-18.gs.sāk.), Rīgas Birža	Nav	Vēsturiskais ielu segums - bruģis saglabāties lielākajā daļā teritorijas, Rātslaukumā neatbilstošs asfalta segums un ar akmens bruģi kombinētas betona plāksnes, betona bruģis Kaļķu ielā, Līvu laukumā, Valņu ielas daļā no Kaļķu ielas līdz Audēju ielai	
Lapeņu kolonija	Nav saglabājusies	Neveido panorāmas skatus, neatrodas nozīmīgas dominantes, kas fokusētos ielu skatu punktus un perspektīvās	Nav	Nav saglabāties	Nav piemērojami arhitektūras kvalitāti raksturojoši kritēriji	Nav kultūras pieminekļi. Atsevišķas kultūrvēsturiski vērtīgas ēkas vai ēkas ar nelielu KV vērtību (pēc NKMP datiem), no kurām dažas demontētas.	Nav. Atsevišķas ēkas, kas atradās grausta stadijā, demontētas. Teritorija atrodas būvdarbu stadijā	Nav piemērojams	

Klasteris	Vēsturiskās plānojuma struktūras, apbūves rakstura saglabātība	Panorāma un skatu perspektīvas	Arheoloģiskais mantojums un vēsturiskās ūdensteces	Autentiskums	Arhitektūras kvalitāte	Kultūras pieminekļu un kultūrvēsturiski vērtīgu ēku īpatsvars, vērtīgākie objekti un to grupas	Degradētas ēkas vai zonas	Vēsturiskā ieseguma saglabātība	Piezīmes/ ieteikumi
Lastādija	Teritorijā saglabājusies vēsturiskā plānojuma struktūra - ielu tīkls, lielā mērā gruntsgabalu parametri, apbūve, kas veidojusies līdz 20.gs.vidum, ieskaitot salīdzinoši lielo koka ēku apjomu, un funkcijas dažādība. Kvar tālos saglabājušās atšķirīgus celtniecības periodus un funkcijas raksturojošas ēkas, kuru galvenā vērtība ir atbilstība laikmeta stilistikai, materiālitātei, arhitektūras kvalitātēm un mērogam.	Latvijas Zinātņu akadēmijas augstceltne redzama Rīgas panorāmā un ir klastera dominate. Jēzus baznīca, kas redzama no ielu krustojumiem ir otrs objekts, kas ne tikai dominante, bet arī nozīmīga vēsturiskās vides liecība.	Vieta ārpus pilsētas, kur tiek izkrautas kuģu kravas minēta kopš 1348.gada. 1612.gadā Lastādijā bijušas ap 40 ēkas. Iespējami vēsturisko nocietinājuma sienu fragmenti. Neapbūvētajās teritorijās būvdarbu laikā pie zemes darbiem paredzama arheoloģiskā uzraudzība.	Klasteris ir saglabājis augstu autentiskuma līmeni un daļēji arī bij. Maskavas priekšpilsētas vides gaisotni ar esošo ielu tīklu, lielu dažādu periodu vēsturisko dzīvojamo ēku īpatsvaru un to funkciju, kā arī, laikam atbilstošus materiālus un apdares detaļas. Lielā mērā saglabāts apbūves raksturs, īpaši kvartālos ap Jēzus baznīcu, kā arī kvartālā starp Vilhelma Purviša, Elijas, Lastādijas un Kārļa Mīlenbaha ielām.	Klastera arhitektūras kvalitāti veido koka ēku koncentrācija, samērā lielais 20.gs. sākuma dzīvojamo ēku īpatsvars un vēsturiskā plānojuma struktūra.	Klasterī liels KV vērtīgu ēku īpatsvars. Tas ietver 14 arhitektūras pieminekļus, gandrīz 50 KV vērtīgu ēku, kā arī ap 20 ēks ar nelielu kultūrvēsturisko vērtību. Kultūrvēsturiski vērtīga koka ēku grupa kvartālā starp Lastādijas, Vilhelma Purviša, Elijas un Kārļa Mīlenbaha ielām un 4 kvartāli ar vēsturisko dažāda perioda ēkām ap Jēzus baznīcu, kam ir piešķirts statuss - teritorijas fragments ar atšķirīgiem apbūves noteikumiem. 19.gs. 1.cet. ēka Elijas ielā 1, kas izceļas ar apjoma un fasāžu arhitektūru (ēkai bija saglabājis bruģis iebrauktuvei). Nozīmīgs objekts - Rīgas panorāmas daļa ir LZA augstceltne.	Grausta statusā ēkas - Lastādijas ielā 23, Emīlijas Benjaminās ielā 18, Speķa ielā 2, Dzirnau ielā 165 un daļēji Dzirnau ielā 128. Vairākām ēkām nepieciešams fasādes remonts, bet kopumā tās nav uztveramas kā vidi degradējošas, piem., Elijas ielā 12, 14, 1. Klastera teritorijā ir ļoti daudz neapbūvēti gruntsgabali, kas degradē vēsturisko veidolu. Īpaši, ja tajos ir izbūvētas plašas autostāvvietas ar asfalta segumu kā Lastādijas ielā 9.	Vēsturiskais bruģis saglabājis Elijas ielā (bez atsevišķiem fragmentiem), Speķa ielā un Lastādijas ielā starp tramvaja sliežu.	

Klasteris	Vēsturiskās plānojuma struktūras, apbūves rakstura saglabātība	Panorāma un skatu perspektīvas	Arheoloģiskais mantojums un vēsturiskās ūdensteces	Autentiskums	Arhitektūras kvalitāte	Kultūras pieminekļu un kultūrvēsturiski vērtīgu ēku īpatsvars, vērtīgākie objekti un to grupas	Degradētas ēkas vai zonas	Vēsturiskā ieseguma saglabātība	Piezīmes/ ieteikumi
Lielie Kapi	Teritorijā lielā mērā saglabājusies vēsturiskā plānojuma struktūra - ielu tīkls, apbūve, kas veidojusies līdz 20.gs. vidum, funkcijas dažādība. Klastera kvartālos saglabājušās atšķirīgus celtniecības periodus un funkcijas raksturojošas ēkas, kuru galvenā vērtība ir atbilstība laikmeta stilistikai, materiālitātei, arhitektūras kvalitātēm un mērogam.	Neveido panorāmas skatu. Nav izteiktas dominantes, kas būtu uztverami kā akcenti ielu skatu perspektīvās.	Lielos kapus pārveidojot par parku, apbedījumu norādes tika likvidētas lielā apjomā, bet paši apbedījumi netika pārvietoti. Abās pusēs jaunajai Senču ielai zem gājēju ietvēm un daļēji, iespējam, zem brauktuves saglabājušies apbedījumi.	Klasteris ar vidēji augstu autentiskuma pakāpi. To galvenokārt veido ielu tīkls, vēsturiskās apbūves īpatsvats kvartālu perimetrālajās ielās. Daļēji saglabāties gruntsgabalu dalījums un teritorijas funkcionālā dažādība, ieskaitot darbojošos Pokrova kapus un tramvaju depo pie Gaisa tilta. Ar ražošanu saistītā apbūve pārsvarā pielāgota citai funkcijai, kā bij. tabakas fabrika un A.Leitnera velosipēdu fabrika, vai arī zudusi, saglabājot tikai atsevišķas būves vai ēku fragmentus (piem., bij. Dancingera apģērbu un veļas fabrika Tallinas ielā 5/7 un "Varonis" Brīvības ielā 155). Nelielā apjomā saglabājusies 19.gs.2.puses un beigu koka apbūve, pārsvarā 20.gs.1.puses ierindas mūra apbūve. Vēsturiskām ēkām saglabājusies fasāžu materiālitāte (pamatā krāsots apmetums vai koks, retāk ķieģeļu ēkas), dekoratīvie elementi un jumtu segumu materiāls (skārds). Autentiskumu lielā mērā zaudējuši Lielie kapi, caur kuriem, pagarinot Senču ielu, izbūvēta aktīva transporta maģistrāle un kapi pārveidoti par parku. Kā autentisku nevar vērtēt arī bij. dārzniecības teritoriju, Cēsu ielā 33, kur šobrīd atrodas biroju un tirdzniecības centrs Barona kvartāls. Tāpat kvartālu iekšienē, neievērojot gruntsgabalu robežas, kādreizējos dārzus aizņem padomju laikā celtas	Klastera nozīmīgākā daļa ir Lielo kapu teritorija ar dzimtu kapličām – memoriālām celtnēm ar lielu arhitektonisko vērtību, kā arī pieminekļi, kuru veidošanā piedalījušies ievērojami arhitekti un tēlnieki. Klasterī ir atsevišķas zonas ar viena perioda vai tipa ēku koncentrāciju. Tallinas un Cēsu ielas stūrī un pie Mēness ielas, kā arī Cēsu ielā 33 - 37 saglabājušās (pārsvarā 19.gs. 2.puse) mazstāva koka ēkas. Starp Brīvības un Cēsu ielu bij. industriālā apbūve, kas būvētas laikam atbilstošā ķieģeļu arhitektūrā. Indrānu, Silmaču un Etnas ielās -1930./40.gadu dzīvojamā mūra apbūve (3 - 4 stāvi).	Klastera apbūvētajā teritorijā 8 ēkas ir arhitektūras pieminekļi. No tām 4 atrodas Brīvības ielā pusmā no Tallinas ielas līdz 145 numuram, viena Tallina ielā un 3 kvartālā starp Miera un Kluso ielu. Visas ēkas, izņemot vienu (ražošanas ēka), ir 19.gs. 2.puses (koka) un beigu, bet pārsvarā 20.gs. sāk. dzīvojamās ēkas. Ievērojams skaits ēku ir KV vērtīgas, mazāk ēkas ar nelielu KV vērtību. Tās galvenokārt atrodas kvartālā starp Miera un Kluso ielu un to starpā ir dažas 20.gs. pēd. cet. daudzdzīvokļu ēkas (ķieģeļu). Bij. ražošanas teritorijās atzīmētās ēkas ar nelielu KV vērtību ir nojauktas (Tallinas iel 5/7) vai būtiski pārbūvētas (Brīvības iela 155). Kultūrvēsturiski ļoti vērtīgas klasterī ir 4 ēkas, 2 no tām tramvaja depo teritorijā. Kā KV vērtīgas ēkas fiksētas atsevišķas 1930./40.gadu dzīvojamās ēkasēkas Indrānu ielā, tomēr jāatzīmē, ka visai ielas apbūve saglabājusi augstu autentiskumu ar konkrētā perioda ēku koncentrāciju.	Gruntsgabalā Tallinas ielā 5/7 kādreizējā fabrikas teritorijā šobrīd ēkas atrodas degradētā, daļēji nojauktā stāvoklī (iespējams, situācija pirms paredzētā biroju un dzīvojamā kompleksa celtniecības). Vairāki gruntsgabali Cēsu ielā bez apbūves, laukumos ierīkotas autostāvvietas. Ilgstoši neapbūvēta teritorija Brīvības ielā no Tallinas ielas līdz Brīvības 127 namam.	Vēsturiskais bruģis saglabāties Lielākajā daļā Miera ielas t.sk. starp tramvaja sliedēm zonās, kur ir asfalts. Bruģēti dtāvlaukumi pie Lielajiem kapiem.	

Klasteris	Vēsturiskās plānojuma struktūras, apbūves rakstura saglabātība	Panorāma un skatu perspektīvas	Arheoloģiskais mantojums un vēsturiskās ūdensteces	Autentiskums	Arhitektūras kvalitāte	Kultūras pieminekļu un kultūrvēsturiski vērtīgu ēku īpatsvars, vērtīgākie objekti un to grupas	Degradētas ēkas vai zonas	Vēsturiskā ieseguma saglabātība	Piezīmes/ ieteikumi
Lucavsala	Uz salas nav saglabājusies vēsturiskā apbūve līdz ar ko nav iespējams analizēt apbūves rakstura saglabātību un vēsturisko plānojuma struktūru. Zināms, ka uz salas atradās Lucavmuiža ar palīgēkām, 19. gs vidū un 1939. gada pilsētas gruntsgabalu sarakstā salā norādīts vienāds zemes īpašnieku skaits - 7 nomnieki. 1935. gadā reģistrēti 109 iedzīvotāji. 20.gs. 2.pusē gar Bieķengrāvi ierīkoti dārziņi, kas šobrīd aizņem plasu salas D gala teritoriju, bet vēsturiski šādā veidolā nekad nav bijuši (neietilpst AZ). Pie Salu tilta esošā apbūve ar liela izmēra būvmateriālu veikalu neatbilst vēsturiskai plānojuma struktūrai principā.	Lucavsala no RVC un Daugavas labā krasta nav redzama. Nav dominējošu objektu, kas veidotu sdatu perspektīvu.	Nav prognozējams	Lucavsala pašreizējais veidols, ēkas un funkcija nav vērtējamas kā autentiskas.	Arhitektūras kvalitātes kritēriji nav piemērojami esošajai apbūvei	Nav	RVC AZ teritorijā nav	Nav	

Klasteris	Vēsturiskās plānojuma struktūras, apbūves rakstura saglabātība	Panorāma un skatu perspektīvas	Arheoloģiskais mantojums un vēsturiskās ūdensteces	Autentiskums	Arhitektūras kvalitāte	Kultūras pieminekļu un kultūrvēsturiski vērtīgu ēku īpatsvars, vērtīgākie objekti un to grupas	Degradētas ēkas vai zonas	Vēsturiskā ieseguma saglabātība	Piezīmes/ ieteikumi
Miera iela	Saglabājusies vēsturiskā plānojuma struktūra ar ielu tīklu, bet ar daļēju mainītu gruntsgabalu dalījumu, jo lielāku objektu būvniecībai kā, piem., A/S "Laima" teritorija esošajā apjomā izveidota uz 4 vēsturiskiem gruntsgabaliem, bet pašreizējais Dailes teātra gruntsgabals izbūvēts uz ~8 gruntsgabaliem. Ielu frontē ar 19.gs. beigū un 20.gs. 1.puses ēkām pārsvarā saglabājusies slēgta perimetrāla apbūve. Atsevišķi ielu posmi ir ar daļēji atvērtu perimetrālu apbūvi gragmentiem, bet tā pārsvarā ir vietās, kur saglabājušās koka ēkas vai nelielas mūra mājas. Kopumā nav pārsniegts ēku vēsturiskais augstums, kas dažādos kvartālos ir atšķirīgs - no 1 - 3 vai 5 - 6 stāvi. Dažos gruntsgabalos nav ievērota būvlaide kā, piem., Tallinas ielā 4, kur atrodas padomju gados celta ēka vai 1930.gadu ēkas Miera un Aristīda Briāna ielā, kas būvētas ar atkāpi. Pašreiz teritorijā ir daudz neapbūvēti gruntsgabali, kuri neiederas vēsturiskajā apbūvē un disonē ar vēsturisko ielu apbūvi.	Klastera apbūve neveido panorāmas skatus. Brīvības un Cēsu un Tallinas ielas krustojumā atrodas Jaunā Svētās Ģertrūdes baznīca, kas ir nozīmīgas dominante un asējas abos virzienos uz Brīvības ielas, kā arī redzama no Tallinas un Cēsu ielām.	Krišjāņa Valdemāra, Šarlotes un Aristīda Briāna ielu rajonā iespējami vēsturiskie nocietinājuma fragmenti, tāpēc pie zemes darbiem paredzama arheoloģiskā uzraudzība	Autentiskuma saglabātība klastera teritorijā vidēja. Augstā autentiskuma pakāpē saglabāties Rīgas 1.slimnīcas komplekss, Brīvības ielas frontes apbūve, kvartāla apbūve starp Maiznīcas, Miera, Šarlotes, Aristīda Briāna un Annas ielām, Aristīda Briāna ielas posms un Miera ielas pāra numuru puse starp Palīdzības un Tallinas ielām. Pārējā teritorijā autentiskums saglabāties vidējā un zemā līmenī.	Teritorijā saglabāties ievērojams skaits vēsturisko ēku, kas nosaka klastera arhitektūras kvalitāti. Tās ir ēkas un zaļā teritorija 20.gs. 2.puses slimnīcas kompleksā, 20.gs. 2.puses koka ēkas , 19.gs.b./20.gs.sāk. kriegu arhitektūrā celtās ražošanas ēkas , 20.gs. sākuma jūgendstila daudzstāvu dzīvojamās ēkas un 1930.gadu funkcionālisma dzīvojamās un ražošanas būves.	Klasterī saglabājušās ievērojams skaits KV nozīmīgu ēku, kas sastāda vairāk kā 1/2 no kopējās apbūves. Arhitektūras pieminekļa statuss ir ap 20 ēkām, Rīgas 1.slimnīcas kompleksa apbūve un vēl 4 atsevišķas ēkas novērtētas kā KV ļoti vērtīgas. Vēl teritorijā apmēram līdzīgā skaitā nedaudz virs 20 ir KV vērtīgas ēkas un ēkas ar nelielu KV vērtību. Klastera vērtīgākie objekti ir Rīgas 1.slimnīcas kompleksa apbūve, Dailes teātris, 1930.gadu apbūve Miera un Palīdzības ielas stūrī, kurā ietilpst A/S "Laima" un Roche ražotnes un biroja ēkas, savrupnams Miera ielā 18, kā arī koka apbūve Miera ielā starp Annas un Palīdzības ielām.	Grausta statuss piešķirts ēkai Brīvības ielā 93B, Tallinas ielas 5 teritorijā esošajām ēkām, izņemot ielas korpusu (teritorija šobrīd izveidota jauna kultūrtelpa, kas tiek vasaras periodā aktīvi izmantota), noliktavas ēka Maiznīcas ielā 12 (notiek projektēšana). Bidi degradējoši objekti - dzīvojamās ēkas Aristīda Briāna ielā 18a un 20. Daļai ēku nepieciešams fasāžu remonts, krāsošana. Teritorijā daudz neapbūvēti gruntsgabali, kuri veido robus vēsturiskajā apbūvē un disonē ar ielu apbūves raksturu. Īpaši atzīmējami stūra gruntsgabali Miera ielā 1 un 2, kas atrodas pretējās pusēs pie Brīvības ielas. Brīvības ielā 107, 113 un 115 (pie Jaunās Sv. Ģertrūdes baznīcas)	Miera un Annas ielas segtas ar vēsturisko akmens bruģi.	

Klasteris	Vēsturiskās plānojuma struktūras, apbūves rakstura saglabātība	Panorāma un skatu perspektīvas	Arheoloģiskais mantojums un vēsturiskās ūdenstece	Autentiskums	Arhitektūras kvalitāte	Kultūras pieminekļu un kultūrvēsturiski vērtīgu ēku īpatsvars, vērtīgākie objekti un to grupas	Degradētas ēkas vai zonas	Vēsturiskā ieseguma saglabātība	Piezīmes/ ieteikumi
Mūkusala	1880.gadu sāk.kartē teritorija sadalīta dažāda izmēra gruntsgabalos. Uz mazākiem, kas izvietoti Daugavas pusē, atrodas retināta mazstāvu apbūve ar vienu vai vairākām dzīvojamām ēkām un palīgēkām. Uz lielākiem, kas izvietoti Mūkusalas teritorijas ZR un D galā, mūra ražošanas būves. Gruntsgabali gar Kīleveiņa grāvi praktiski bez apbūves. Gar Daugavu šajā laikā izbūvēta viena iela un otra atzīmēta teritorijas iekšienē paralēli aiz gruntsgabaliem. 20.gs. 1.pusē izbūvētas dažādas šķērsielas.	i	Veikta izpēte Jelgavas ielā 1 - Kobronskanstes teritorijā. Izpētīta vairāk kā 6000 m2. Atsegts 13./14. gs.kultūrslānis, bet galvenokārt 17./18.gs nocietinājumi.un apdzīvotība to eksistences laika. Līdzīgas arheoloģiskas liecības iespējamas arī citur teritorijā..	Teritorijas autentiskums saglabājies minimālā apjomā. Mainījies gruntsgabalu dalījums, vēsturiskā dzīvojamā apbūve lielākoties zudusi. Teritorijā daļēji saglabājies industriālais raksturs, pamatā pielāgojot vēsturiskās ražošanas ēkas jaunai funkcijai.		Klastera teritorijā nav arhitektūras pieminekļu un ir dažas kultūrvēsturiski vērtīgas, kas atrodas mazstāvu dzīvojamās apbūves zonās. Lielākā skaitā ēkas ar nelielu kultūrvēsturisku nozīmi t.sk. arī ražošanas ēkas.	Nav būtisku vidi degradējošu objektu un to grupu. Pēdējā laikā sāka kādreizējās industriālās zonas un būvju sakopšana, arī demontāža.	Buru ielā saglabājies zemes segums	
New Hansa City	Vēsturiskās plānojuma struktūra un apbūves raksturs nav saglabājušies. Teritorija vēsturiski bez apbūves. Sākotnēji ganības, vēlāk noliktavu un dzelzceļa infrastruktūra.	Neveido panorāmu, bet plānošanas procesā ievērtējams apbūves augstums, kas varētu iespaidot Rīgas panorāmu. Uz Pulkveža Brieža ielas trases asējas Vecrīgas baznīcas tornu smailes.	Saglabājušas vēsturiskās ūdens teces. Ņemot vērā senāko nocietonājumu izvietojumu, iespējamas arheoloģiskas liecības. Paredzama arheoloģiskā uzraudzība būvdarbu laikā.	Vide zaudējusi autentiskumu	Nav attiecināmi arhitektūras kvalitātes kritēriji saistībā ar vēsturisko apbūvi. Tomēr teritorijā saglabājušies 19.gs. b. objekti, kas ir sava laika dzelzceļa infrastruktūras liecības un būvēti inženierbūvēm raksturīgā ķieģeļu arhitektūrā.	Nav kultūras pieminekļu vai citas kultūrvēsturiski vērtīgas ēkas (pēc NKMP datiem). Kā vēsturiski nozīmīgi tomēr atzīmējami tādi objekti kā vēsturiskai spīķeris un dzelzceļa stacijas ēka (Hanzas iela 16A un 16).		Nav	

Klasteris	Vēsturiskās plānojuma struktūras, apbūves rakstura saglabātība	Panorāma un skatu perspektīvas	Arheoloģiskais mantojums un vēsturiskās ūdensteces	Autentiskums	Arhitektūras kvalitāte	Kultūras pieminekļu un kultūrvēsturiski vērtīgu ēku īpatsvars, vērtīgākie objekti un to grupas	Degradētas ēkas vai zonas	Vēsturiskā ieseguma saglabātība	Piezīmes/ ieteikumi
Pētersala	Vēsturiskā apbūves struktūra būtiski mainījies, jo, sākot no 20.gs.vidus, lielākajā daļā klastera apbūve ievērojami paplašinājusies. Nav saglabāties gruntsgabalu apbūves raksturs. Mazstāvu koka ēkas aizstātas ar daudzstāvu daudzdzīvokļu mājām, kuru novietojums gruntsgabalos neatbilst to vēsturiskajiem gabarītiem un izvietojumam, īpaši rajonā starp Eksporta ielu un Katrīnas dambi. Vēsturiskais, pārsvarā mazstāvu, apbūves raksturs saglabāties atsevišķos teritorijas fragmentos tuvāk Pētersalas ielai (Piena iela, Sermuliņu iela), bet blakus vēsturiskajām ēkām atrodas arī plašākas teritorijas, kas ietver vairākus gruntsgabalus bez apbūves, tādējādi mazinot vēsturiskās plānojuma struktūras saglabātību.	Klastera apbūve neveido panorāmas skatus. Nav teritorijai raksturīgas nozīmīgas dominantes un ielu skati.	Iespejami Katrīnas dambja fragmenti, Daugavas krasta nostiprinājumu liecības. Tie konstatēti Eksporta ielas labiekārtojumu laikā pret Katrīnas dambja ielu.	Klasteris ar zemu autentiskuma saglabātību, ja neskaita 1950.gadu dzīvojamās ēkas, kam šobrīd ir vairāk kā 70 gadi un to apdarē izmantots apmetums ar krāsojumu, kas ir raksturīgi vēsturiskām ēkām. Autentiskums saglabāties vēsturiskajā ielu tīklā un salīdzinoši maz pārstāvētajā 19.gs. 2.puses un 20.gs.sākuma apbūvē, tomēr ēkām ir ļoti zems oriģinālo būvdetaļu saglabātības līmenis. Dzīvojamām ēkām saglabājusies nemainīga funkcija atšķirībā no kādreizējām ražošanas ēkām. Pēdējās netiek ekspluatētas vai tām mainīta funkcija, kā arī vēsturiska vide.	Klasterī nav izteiktas arhitektūras kvalitātes, ko raksturotu koka vai vienotas stilistikas ēku saglabātība un koncentrācija, izņemot 20.gs. vidus dzīvojamoā apbūvi Katrīnas dambī 24 un 26 (abās adresēs vairākas ēkas). 19.gs. 2.puses un 20.gs.sākuma kvartāla arhitektonisko veidolu raksturo mazstāva koka un mūra ēkas Piena un Katrīnas dambja stūrī.	Kultūras pieminekļu skaits minimāls - 2. Abas ēkas ir 20.gs.sākuma dzīvojamās mājas Ganību dambī 3, k-1 un 5. Klasterī kopumā mazs KV ēku īpatsvars. Pārsvarā ēkas ar nelielu KV vērtību, kas ir gan dzīvojamās, gan industriāla rakstura ēkas. Nozīmīga divstāvu apbūve Piena un Katrīnas dambjaielu stūrī. Kā KV vērtīga ēku grupa ir 20.gs.vidus divstāvu ēku komplekss Katrīnas dambī 26. Kā savlaika arhitektūru raksturojošas atzīmējamās 2 Staļina laika ēkas Katrīnas dambī 24A un 24B.	Grausta statusā ilgstoši atrodas industriāla rakstura būves Vēžu ielā 7 un gruntsgabalā Piena ielā 14. Vairākām ēkām nepieciešams fasāžu remonts, piem., Ganību dambī 3, k-1 (reģiona noz. arhitektūras piemineklis)	Vēsturiskais bruģis daļēji saglabāties Pētersalas ielā strp tramvaja slīdēm, Sermuliņu ielā no krustojuma ar Piena ielu līdz ēkai Nr.8,- un iebrauktuvei pie ēkas Nr 10, kā arī Eksporta ielas krustojumā ar Pētersalas ielu.	

Klasteris	Vēsturiskās plānojuma struktūras, apbūves rakstura saglabātība	Panorāma un skatu perspektīvas	Arheoloģiskais mantojums un vēsturiskās ūdensteces	Autentiskums	Arhitektūras kvalitāte	Kultūras pieminekļu un kultūrvēsturiski vērtīgu ēku īpatsvars, vērtīgākie objekti un to grupas	Degradētas ēkas vai zonas	Vēsturiskā ieseguma saglabātība	Piezīmes/ ieteikumi
Satekles	Pašreizējais ielu tīkls un kvartālu dalījums sācis veidoties 17. gadsimtā, laika gaitā mainījies. Ar neredz korigētu trasējumu saglabājušiesies Dzirnau un Lāčplēša ielai dienvīdu posmi. Pārējo ielu virzieni tuvu pašreizējai situācijai redzami 19.gs. vidus plānos. Vēsturiskā koka apbūve, kas veidojās pēc 1812.gada ugunsgrēka praktiski nav saglabājusies. Tāpat zudusi lielākā daļa koka ēku, kas redzamas 19.gs. 80.gadu plānos. To vietā 19.gs. beigās - 20.gs. sākuma daudzstāvu mūra īres nami. Ražošanas ēkas nojauktas vai pārbūvētas.	Klastera apbūve neveido izteismīgus panorāmas skatus, bet zona redzama no augstākiem skatu punktiem - Sv.Pētera baznīca, Zinātņu akadēmijas augstceltne. Vienmērīgā frontālā apbūve no krustojumiem neveido vērtīgus perspektīvas skatus. Satekles ielas rajonā tai perpendikulārās un arī slīpās ielās skats atduras pret dzelzceļa uzbūrumu. No Lāčplēša ielas redzams TV tornis un rūpnīcas dūmenis klāsterā teritorijā	Prognostējama arheologa uzraudzības nepieciešamība būvdarbu laikā (iespējamās liecības par priekšpilsētas nocietinājumiem)	Klasterī lielā mērā zudusi vēsturiski izveidojusies industriālā funkcija un līdz ar to arī vide - demontētas un pārbūvētas ražošanas ēkas, saglabājot tikai atsevišķus objektus. Kā viens no neredzmiem saglabājušās kādreizējās Korķa fabrikas ēkas un tām apkārt esošie korpusi, kas šobrīd veido teritoriju ar atšķirīgiem apbūves noteikumiem Nr.50. Dzelzceļa uzbūruma saglabā 19.gs. vidus trasējumu un iezīmē industrializācijas laikmeta attīstību. Dzīvojamā funkcija nav mainījusies un saglabājusies lielākā daļa ielas frontēs būvēto ēku, kas šobrīd veido autentisku Ernesta Birznieka -Upīša ielas apbūvi. Zaudējot daļēji vēsturisko apbūvi gar Satekles ielu, skatam atsegti plaši laukumi bez apbūves un sporta laukums, kas nav raksturīgi klasterim un RVC aizsardzības zonas daļai. Koka apbūves īpatsvars neliels. Lielākoties ēkas saglabājušās kā atsevišķi objekti starp mūra īres namiem, bet ir nozīmīga klāsterā apbūves daļa	Saglabājusies 20.gs. sākuma, pārsvarā vēlā jūgendstilā, apbūve ar daudzstāvu mūra īres namiem, kam ir atšķirīga fasāžu apdares kvalitāte (apmetums, ķieģelis) ar periodam atbilstošu dekoratīvo noformējumu. Saglabājušās atsevišķas pārbūvētas ražošanas ēkas ar tām a raksturīgu ķieģeļu apdari (kas nav pārbūvētas vai apmetas)	Klasterī atrodas 5 arhitektūras pieminekļi, no kuriem 4 ir 20.gs. sāk. dzīvojamās ēkas Ernesta Birznieka Upīša ielā. Tās kopā ar citām šī perioda kultūrvēsturiski vērtīgām un vienu kultūrvēsturiski ļoti vērtīgu ēku veido ielas apbūvi posmā no Dzirnau līdz Lāčplēša ielai. Visvalža ielā 8 saglabājusies 18.gs. Popova muižas dzīvojamā ēka, kas uzskatāma par unikālu objektu, jo ir vienīgā koka ēka, kas RVC aizsardzības zonā saglabājusies pēc 1812.gada ugunsgrēka	Atsevišķu degradēto ēku retinātais izvietojums neveido vidi degradējošu apbūves zonu. Mūra un koka ēku proporcija līdzīga.	nav saglabāties	
Skanste	Vēsturiskā plānojuma struktūra nav saglabājusies	Neveido panorāmu, bet plānošanas procesā ievērtējams apbūves augstums, kas varētu iespaidot Rīgas panorāmu.	Nav	Zudis	20.gs. sākuma - 1.puses dzelzceļa strādnieku dzīvojamo ēku apbūve gar Ganību dambi.	Nav kultūras pieminekļi vai citas kultūrvēsturiski vērtīgas ēkas (pēc NKMP datiem). Kā kultūrvēsturiski vērtīgs tomēr atzīmējams dzelzceļa strādnieku dzīvojamo ēku komplekss Ganību dambī no Pētersalas ielas līdz Lugažu ielai (šobrīd fiksēta tikai viena KV ērtīga ēka un viena ar nelielu KV vērtību)	Nav būtisku vidi degradējošu objektu un to grupu. Pēdējā laikā sākta kādreizējās industriālās zonas un būvju sakopšana, arī demontāža.	Nav	

Klasteris	Vēsturiskās plānojuma struktūras, apbūves rakstura saglabātība	Panorāma un skatu perspektīvas	Arheoloģiskais mantojums un vēsturiskās ūdensteces	Autentiskums	Arhitektūras kvalitāte	Kultūras pieminekļu un kultūrvēsturiski vērtīgu ēku īpatsvars, vērtīgākie objekti un to grupas	Degradētas ēkas vai zonas	Vēsturiskā ieseguma saglabātība	Piezīmes/ ieteikumi
Stacija 1	Saglabājušās galvenās klasteri aptverošās ielas Elizabetes ielas un Satekles ielas fragments, kas izbūvēts 19.gs. 2.pusē. Vēsturiskais kvartālu dalījums un apbūves raksturs būtiski mainījušies. Vēsturiskās dzīvojamās ēkas saglabājušās kvartālā starp Marijas - Dzirnavu - Ernesta Birznieka - Upīša un un Elizabetes ielām. Stacijas laukumam saglabājusies funkcija, bet mainījusies arhitektūra. Sākotnēji no Marijas ielas laukumu aizsedza retināta apbūve, šobrīd no Raiņa bulvāra līdz Merķeļa ielai tas ir atvērts.	Panorāmas skatā (fonā) un no dažādiem skatu punktiem redzams stacijas pulksteņa tornis. Stacijas laukums un pulkstenis noslēdz vairāku ielu skatu punktus.	Nav	Klasteris nav raksturojams kā teritorija ar augstu autentiskuma pakāpi, jo vēsturiskā substance pamatā saglabājusies plānojuma struktūrā un transporta mezgla un ar to saistītās infrastruktūras funkcijā, bet apbūve pēdējos gados būtiski mainījusies. Izņēmums kvartāls starp Marijas - Dzirnavu - Ernesta Birznieka - Upīša un Elizabetes ielām, kur saglabājusies stilistiski un telpiski atšķirīga dzīvojamā apbūve no 19.gs. beigām līdz 1930.gadiem. Liela daļā koka dzīvojamās apbūves, kas bija lokalizēta kvartālā uz D no Ernesta Birznieka - Upīša ielas šobrīd ir uzceltas vai ir celtniecības stadijā liela apjoma daudzfunkcionālas būves, kas būtiski izmainīs klastera arhitektūru.	Jaunajās būvēs netiek izmantoti tradicionāla fasāžu apdares materiāli - koks, apmetums, bet dominē mūsdienīgi materiāli kā stikls, jauna dizaina ķieģeļi, betons.	Topošās un esošās jaunbūves nav raksturīgas kopējam klastera vēsturiskam mērogam. Ja augstums nepārsniedz apkārt esošo ēku 5 - 6 stāvus, tad vizuāli uztveramā apjomu monumentalitāte būtiski iespaido tā apbūves raksturu, kas vēsturiski pie laukuma bijis sadrumstalots, nevis koncentrēts kvartāla perimetrālā apbūvē ar viena augstuma ēkām.	Nav raksturīga degradēta apbūve. Atsevišķu vidi degradējošo ēku skaits minimāls, bet ļoti ilgu laika grausta stāvoklī atrodas jūgendstila ēka Elizabetes un Marijas ielas stūrī (valsts nozīmes piemineklis Nr. 7851, Marijas iela 6). Tās lokācijas dēļ intensīvas auto un gājēju plūsmas krustpunktā degradēta tiek ne tikai klastera teritorija, bet apkārtējā visa apkārtējā vide	Nav	Bieži graustu statusā atrodas ēkas, kas atrodas divu vai vairāku personu kopīpašumā, kuri, nespējot vienoties par atbilstošu īpašuma apsaimniekošanu vai pārdošanu, rezultējās ēkas bojāejā. Lai mazinātu šādu situāciju rašanos, nepieciešams pārskatīt institūciju noteiktās pastāvošās sankcijas kultūras pieminekļu īpašniekiem un, iespējams, izskatīt jautājumu par atsavināšanas iespējām RVC teritorijā

Klasteris	Vēsturiskās plānojuma struktūras, apbūves rakstura saglabātība	Panorāma un skatu perspektīvas	Arheoloģiskais mantojums un vēsturiskās ūdenstece	Autentiskums	Arhitektūras kvalitāte	Kultūras pieminekļu un kultūrvēsturiski vērtīgu ēku īpatsvars, vērtīgākie objekti un to grupas	Degradētas ēkas vai zonas	Vēsturiskā ieseguma saglabātība	Piezīmes/ ieteikumi
Stacija 2	Pašreizējais ielu tīkls un kvartālu dalījums pamatā veidojies no 1813.g. līdz 20.gs. sāk. 19.gs. koka apbūve praktiski nav saglabājusies (dažas ēkas), minimāli 19.gs. 2.puses mazstāvu mūra dzīvojamās mājas. Lielākā apjomā saglabājušies 19./ 20.gs. mijā celti daudzstāvu mūra īres nami un rūpnieciska rakstura ēkas, kas kvartālos (starp Dzirnau, Emīlijas Benjamiņas un Jēzusbaznīcas ielām) veido slēgtu perimetrālu apbūvi. Vēsturiskās apbūves raksturs un mērogs pilnībā mainījies klastera daļā starp Dzirnau un Lāčplēša ielām, kur dominē brīvstāvošas liela izmēra būves. Izņēmums šajā klastera daļā vēsturiskās apbūves fragmenti gar Lāčplēša ielas fronti. Sākot no 20.gs.2.puses būtiski mainījies gruntsgbalu dalījums. Ēkas uzbūvētas uz apvienotiem vēsturiskiem gruntsgabaliem, kā piem., Lāčplēša ielā 98. Dzirnau ielas nepāra numuru fronte, kas vēsturiski bijusi viena liela gruntsgabala mala, pašreiz dalīta sešos.	Neveido panorāmas skatu. Klasterī nav dominējoši objekti, kas fokusējas ielas skatu perspektīvās vai citos skatu punktos.	Teritorijā iespējami vēsturiskie nocietienājuma fragmenti. Rodenburga grāvja vieta.	Klasteris ar nelielu autentiskumu. Saglabāties ielu tīkls, bet daļēji zudis vēsturiskai apbūves raksturs. Liels skaits 20.gs. 2.puses ēku.	Koncentrētas rūpnieciskā rakstura ēkas (bij. ražotnes, noliktavas) Dzirnau ielā. Šajā zonā jau vēsturiski tikušas celtas noliktavas un palīgbūves (koka). Liela apjoma 20.gs. sāk. izglītības un administratīva rakstura ēkas.	Teritorija ar nelielu KV vērtīgu objektu skaitu (pēc NKMP datiem). 5 ēkas arhitektūras pieminekļi, no tām 3 18.gs. 1.cet. koka ēkas t.sk. Vissvētās Dievmātes pasludināšanas baznīca un 2 20.gs. sākuma ēkas. 7 KV vērtīgas ēkas (20.gs.vidus un 1970.gadu dzīvojamās mājas un 20.gs. sāk. noliktavas). Viena ēka kultūrvēsturiski ļoti vērtīga (skola, 20.gs. sāk). Papildus vērtētajām ēkām atzīmējamās 20.gs. vidus daudzstāvu dzīvojamās mājas Riepiņu ielā starp Kārļa Mīlenbaha un Vilhelma Purviša ielām un bij. Dzelzceļu virsvaldes, tag. Satiksmes ministrijas ēka Emīlijas Benjamiņas ielā 3 (1913.g.).	Rūpnieciska rakstura teritorija un ēkas Vilhelma Purviša ielā 25 un koka dzīvojamā ēka Vilhelma Purviša ielā 25 (arhitektūras piemineklis) , noliktavu bloks Abrenes ielā 4a.	Bruģis saglabāties Jēzusbaznīcas ielā.	
Tirgus	Klasterī gandrīz pilnībā saglabājusies vēsturiskā plānojuma struktūra un apbūves raksturs. Tas saistīts ar jaunu objektu, izņemot metāla angāru Lastādijas un Gaiziņa ielu stūrī, neesamību. Angārs pilnībā neatbilst Tirgus klastera apbūves raksturam un materialitātei.	Centrāltirgus paviljoni veido ikonisku Rīgas skatu un kopā ar pārējo tirgus apbūvi - spīķeriem Radziņa krastmalā un Lastādijas ielā ir Rīgas panorāmas daļa	Visā teritorijā saglabāties 17./18.gs. kulturslānis. Zemes darbu laikā, iespējams, paredzama arheoloģiskā uzraudzība..	Klastera teritorija ar ļoti augstu autentiskuma pakāpi, ko nosaka vēsturiskās apbūves esamība, ielu tīkla un teritorijas kopējās funkcijas saglabātība. Izņēmums ir spīķeri, kas, pielāgojoties mūsdienu ekonomiskajām prasībām un teritorijas lokācijai, tiek pārprofilēti citām funkcijām.	Arhitektūras kvalitāti veido klasterī esošā koncentrētā tipoloģiski atšķirīgā 19.gs. 2.puses - 20.gs. 1.puses apbūve ar vēsturiskajiem spīķeriem un tirgus paviljoniem, kas saglabājuši augstu autentiskuma līmeni.	Gandrīz visas klastera teritorijā esošās ēkas ir arhitektūras pieminekļi vai KV vērtīgas ēkas. Teritorijā ir 2 valsts nozīmes arhitektūras pieminekļi - ansamblis - "Centrāltirgus paviljonu apbūves ansamblis" un "Spīķeru apbūves ansamblis."	Vidi degradējošs statuss ir lielākajai daļai bij. "lupatu" jeb "krāmu" tirgus teritorijas apbūves (pēdējā laikā notiek arī objektu demontāža), angāram Lastādijas un Gaiziņa ielas stūrī un vairākiem pagalma korpusiem Rīgas Būvniecības koledžas teritorijā (pagalmā).	Vēsturiskais bruģis saglabāties starp tramvaja sliežu Lastādijas ielā un pie valsts Ugunsdzēsības un glābšanas dienesta ēkas Lastādijas ielā 3.	

Klasteris	Vēsturiskās plānojuma struktūras, apbūves rakstura saglabātība	Panorāma un skatu perspektīvas	Arheoloģiskais mantojums un vēsturiskās ūdensteces	Autentiskums	Arhitektūras kvalitāte	Kultūras pieminekļu un kultūrvēsturiski vērtīgu ēku īpatsvars, vērtīgākie objekti un to grupas	Degradētas ēkas vai zonas	Vēsturiskā ieseguma saglabātība	Piezīmes/ ieteikumi
Viesturdārs	Saglabājusies parks unvēsturiskais kvartālu dalījums, izņemot ar Hanzas ielas posmu pārdalītā teritorija gar Viesturdārzu un kvartāls starp Rūpniecības ielu un Pulkveža Brieža ielu, kas izveidots 20.gs. 2.pusē. Pilnībā mainījies apbūves raksturs. Vēsturiskie gruntsgabali apvienoti, pārsvarā palikuši Pētersalas ielā posmā no Katrīnas ielas līdz Rūpniecības ielai un lielie gruntsgabali ar ražošanas ēkām starp Rūpniecības un ielu un Pulkveža Brieža ielu. Daļa ēku nojauktas, izbūvējot tirdzniecības ēkas un autostāvvietu. Kvartālā starp Eksporta, Pētersalas un Katrīnas ielu 20.gs. 2.pusē uzcelti daudzstāvu dzīvojamie nami. Apbūvēta vēsturiski tukšā teritorija aiz Viesturdārza. Tur izbūvētas gan ar biznesu saistītas ēkas, gan dzimtsarakstu biroja ēka, gan 21.gs. dzīvojamās ēkas.	Panorāmas skatu neveido. Nav dominējošu objektu, kas veidotu skatu perspektīvas.	Nav prognozējams. . Daugavas attekas posms, kurš savulaik atdalīja Gustavsalu no krasta, nelielā fragmentā saglabāties Dziesmu svētku parka Austrumu daļā.	Klasteris ar zemu autentiskuma līmeni. Tas pārsvarā attiecināms uz ielu tīklu un kvartālu dalījumu, parku un tā funkciju, kā arī daļēju ražošanas būvju saglabātību. Nav aktīva industriālā funkcija, palielinājusies dzīvojamās funkcijas īpatsvars. Vēsturiskā apbūve praktiski saglabājusies nelielā posmā Pētersalas ielā un turpinās vēsturisko ēku demontāža vai pilnīga pārbūve (Pētersalas 3 un 5). Saglabājušās 2 ielas ar bruģa segumu.	Galvenā arhitektūras kvalitāte ir Viesturdārs un bij. ražošanas ēku komplekss ganību dambī 27A.	Klasterī ļoti mazs kultūrvēsturiski vērtīgo ēku skaits. Tajā atrodas 2 atšķirīgas funkcijas kultūras pieminekļi - bij. A.Volfšmita rauga un spirta rūpnīcas galvenais ražošanas korpuss un dzīvojamā ēka Rūpniecības ielā 32A (1920.gadu sāk.; bij. A/S "A.Volfšmits" teritorija). Bez tiem kopā vēl ap 10 KV ēku un ēku ar nelielu KV vērtību.	Teritorija šobrīd tiek attīstīta un PAD materiālos fiksētās degradētās ēkas nojauktas vai savestas kārtībā. Sliktākā tehniskā stāvoklī ir vēsturiskās koka ēkas Pētersalas ielā un Katrīnas ielā 8.	Vēsturiskais bruģis saglabāties Eksporta ielā līdz Pētersalas ielai, daļēji Pētersalas ielā	
Zaķusala	Zudusi	Gan TV ēka, gan Radio un TV tornis (1979.89.g.) ir dominējoši objekti, kas redzami no abiem Daugavas krastiem un ir nozīmīgi elementi Rīgas pilsētas ainavā. Rīgas radio un TV tornis ir Rīgu simbolizējoša tehniska būve, kuras augstums ir 368 metri, un tas ir augstākais Eiropā un šobrīd ierindojies 14. vietā pasaulē. Tornī atrodas augstākais skatu laukums Rīgā - 97m augstumā.	Nav prognozējams	Zudis. Autentisks ir tikai vēsturiski izveidojies Zaķusalas apjoms un zaļā vide, bet sala nav bijusi savienota (tilts) ar Daugavas krastu teritoriju..	Zaļā vide un Rīgas radio un TV tornis atrodas ārpus RVC AZ teritorijas, bet raksturo 20.gs.pēdējā cet. tehnoloģiskās un arhitektoniskās iespējas.	Rīgas radio un TV tornis, kas atrodas ārpus RVC AZ teritorijas, ir valsts nozīmes arhitektūras piemineklis.	LTV ēka - būtiska dominante Rīgas pilsētas ainavā un vienlaikus arī valsts nozīmes stratēģiskais objekts, kura vizuālais izskats šobrīd vēl nav uzskatāms par vidi degradējošu, bet ēkas tehniskais stāvoklis to tuvina nosacīti grausta līmenim.	Nav	

Klasteris	Vēsturiskās plānojuma struktūras, apbūves rakstura saglabātība	Panorāma un skatu perspektīvas	Arheoloģiskais mantojums un vēsturiskās ūdensteces	Autentiskums	Arhitektūras kvalitāte	Kultūras pieminekļu un kultūrvēsturiski vērtīgu ēku īpatsvars, vērtīgākie objekti un to grupas	Degradētas ēkas vai zonas	Vēsturiskā ieseguma saglabātība	Piezīmes/ ieteikumi
Zemitāni	Pārsvarā industriāla rakstura teritorijas, kas mijas ar mūra dzīvokļu ēkām. 20.gs.2. puses. apbūves uzslāņojumi.	Panorāmas skatos nav ietverts. Apbūve neveido ievērojamas skatu perspektīvas un tajā neatrodas nozīmīgas dominantes (arhitektūras vai mākslas objekti)	Nav	Klastera plānojums, vēsturiskā funkcija un ēku arhitektoniskais veidols daļēji saglabājis autentiskumu, tomēr ražošanas korpusu vizuāla pārveidošana un oriģināldaļu iztrūkums to mazina. Uzkrītoši daudz 20.gs.2.puses industriālo būvju	19.gs.beigu un 20.gs. sākuma industriālās būves ar ķieģeļu arhitektūrai raksturīgu fasāžu apdari un dekoru, dažas koka dzīvojamās ēkas, 1950.gadu dzelzceļa stacija - apbūves elementi, kas veido klastera arhitektūras kvalitāti. Vēsturiskie ķieģeļu apjomi daļēji pārbūvēti, visi sekundāri pārkrāsoti.	Nav ēkas ar kultūras pieminekļa statusu. Kopumā tikai 10 ēkas ir atzīmētas kā kultūrvēsturiski vērtīgas vai ēkas ar nelielu kultūrvēsturisko vērtību (vairāk). Kā kultūrvēsturiski vērtīgas atzīmējamās 19.gs.beigu vienkārša mūra (tipiski ķieģeļu arhitektūrā celti korpusi) ražošanas ēkas ielas frontē gar Pērnavas ielu un tai pieguļošajos Dārzaugļu un K.Barona ielas posmos, 2 koka dzīvojamās ēkas K.Barona ielā pie Brīvības ielas (K.Barona 140, 142)	Teritorijā fiksēti 6 grausti. 2 ēkas no tām koka, bet viena puspabeigta daudzstāvu autostāvvietā pie Gaisa tilta, kas, ieskaitot apkārtnējo teritoriju, ir vidi degradēša.	K.Barona ielā saglabāties bruģis.	Teritorija funkcionāli paplašinās, attīstās